GESTÃO	ANO ESCOLAR	COMPONENTE CURRICULAR	PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL
2026	EDUCAÇÃO INFANTIL	TRABALHANDO AS EMOÇÕES - CAPOEIRA	

A **Educação Integral em Tempo Integral - EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todos as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral se tornem efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**	**CARGA HORÁRIA ANUAL**
Arte e Expressão	02h	64h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	02h	64h
Esporte e Saúde	03h	96h
Linguagem	06h	192h
Saber Lógico	05h	160h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
Trabalhando as Emoções	03h	96h
TOTAL	**25h/aula**	**800h**

ANO LETIVO	ANO ESCOLAR	TRIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR	PLANEJAMENTO CURRICULAR
2026	EDUCAÇÃO INFANTIL	1º	TRABALHANDO AS EMOÇÕES - CAPOEIRA	

SEMANA	TEMAS	HABILIDADES	
SEMANA 01 09 a 13/02	- Apresentação do(a) Professor(a) - Atividades de acolhimento/integração	EI03EO04 EI03EO06	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 02 18 a 20/02	- Roda de conversa: “O que é capoeira?” - Brincadeira de imitar animais (ligação com movimentos da capoeira) - Música e palmas	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG03 EI03CG05
SEMANA 03 23 a 27/02	- Aquecimento com músicas - Movimentos livres inspirados na capoeira - Jogo do espelho em duplas	EI03EO04 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 04 02 a 06/03	- Brincadeira de balançar o corpo - Ginga com comandos visuais e sonoros - Caminhar gingando em diferentes direções	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG03
SEMANA 05 09 a 13/03	- Caminhar sobre linhas e cones - Movimentos de esquiva em forma de brincadeira - Circuito motor	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG05
SEMANA 06 16 a 20/03	- Brincadeira de fugir e se proteger - Movimentos de esquiva e agachamento - Roda final com música	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG02 EI03CG03
SEMANA 07 24 a 27/03	- Escuta de músicas de capoeira infantil - Palmas e batidas no corpo - Brincadeira de parar e continuar conforme o ritmo	EI03EO04 EI03EO06	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 08 30/03 a 02/04	- Apresentação do berimbau, pandeiro e atabaque - Sons com materiais alternativos - Ginga ao som dos instrumentos	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG03 EI03CG05
SEMANA 09 06 a 10/04	- Formação da roda - Entrar e sair da roda respeitando o colega - Movimentos livres dentro da roda	EI03EO04 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 10 13 a 17/04	- Criar movimentos inspirados na capoeira - Brincadeira de “inventar golpes” (sem contato) - Apresentação para os colegas	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG03

SEMANA	TEMAS	HABILIDADES	
SEMANA 11 20 a 25/04	- Contação de história ilustrada - Dramatização com movimentos - Roda de conversa	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG05
SEMANA 12 27 a 30/04	- Jogos cooperativos em duplas - Movimentos sincronizados - Roda com música calma	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG02 EI03CG03
SEMANA 13 04 e 08/05	- Circuito com ginga, esquiva, equilíbrio - Desafios motores adaptados - Relaxamento final	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG03
SEMANA 14 11 a 16/05	- Entrada e saída da roda - Palmas e cantigas simples - Jogo simbólico em duplas	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG05
SEMANA 15 18 a 22/05	- Roda completa - Música, palmas e movimentos	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG02 EI03CG03

ANO LETIVO	ANO ESCOLAR	TRIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR	PLANEJAMENTO CURRICULAR
2026	EDUCAÇÃO INFANTIL	2º	TRABALHANDO AS EMOÇÕES - CAPOEIRA	

SEMANA	TEMAS	HABILIDADES	
SEMANA 16 25 a 29/05	- Roda de conversa: “O que lembramos da capoeira?” - Ginga livre pelo espaço - Brincadeira: “Estátua Capoeira”	EI03EO04 EI03EO06	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 17 01 a 03/06	- Circuito com cones e bambolês - Ginga para frente e para trás - Jogo do espelho	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG03 EI03CG05
SEMANA 18 08 a 12/06	- Palmas rápidas e lentas - Andar no ritmo do berimbau - Ginga rápida/lenta - Brincadeira “Pare e Gingue” - Cantiga com repetição	EI03EO04 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 19 15 e 16/06	- Caminhar em linhas - Equilibrar objetos leves na cabeça - Circuito de equilíbrio - Estátua em posições da capoeira	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG03
SEMANA 20 22 a 26/06	- Conhecer instrumentos - Experimentar sons - Construção de chocalhos - Roda com música	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG05
SEMANA 21 29/06 a 03/07	- Capoeira dos animais: sapo cobra macaco - Criar movimentos diferentes - Jogo simbólico	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG02 EI03CG03
SEMANA 22 06 a 10/07	- Direita e esquerda com fitas - Ginga trocando lados - Meia-lua adaptada - Caminhos direcionais	EI03EO04 EI03EO06	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 23 13 a 17/07	- Revisão geral dos movimentos - Circuito motor completo - Pequena roda - Cada criança apresenta um movimento	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG03 EI03CG05

SEMANA	TEMAS	HABILIDADES	
SEMANA 24 20 a 23/07	- Jogos cooperativos - Ginga em dupla - “Ajude o amigo” - Atividades em grupo	EI03EO04 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG02
SEMANA 25 03 a 07/08	- Corrida leve com comandos - Desviar de obstáculos - Sequência: ginga esquiva meia-lua	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG03
SEMANA 26 10 a 14/08	- História simples da capoeira - Conversa sobre respeito - Desenho da roda de capoeira - Cantigas tradicionais	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG05
SEMANA 27 17a 21/08	- Movimentos grandes e pequenos - Emoções na ginga - Roda criativa	EI03EO06 EI03EO07	EI03CG02 EI03CG03
SEMANA 28 24 a 28/08	- Movimentos grandes e pequenos - Emoções na ginga - Roda criativa	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG03
SEMANA 29 31/08 a 04/09	- Ginga com palmas - Troca de ritmos - Sequências em grupo - Musicalidade corporal	EI03EO05 EI03EO07	EI03CG01 EI03CG05

ANO LETIVO	ANO ESCOLAR	TRIMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR	PLANEJAMENTO CURRICULAR
2026	EDUCAÇÃO INFANTIL	3º	TRABALHANDO AS EMOÇÕES - CAPOEIRA	

SEMANA	TEMAS	HABILIDADES	
SEMANA 30 08 a 11/09	- Retomar os conhecimentos do semestre. - Atividades Sugeridas: Circuito com ginga, cocorinha, esquiva e rolê; roda de Capoeira; conversa sobre o que já aprenderam.	EI03CG02 EI03EO02 EI03EO03	EI03EO01 EI03EO04 EI03EF02
SEMANA 31 14 a 18/09	- Aperfeiçoar a ginga e os deslocamentos. - Atividades Sugeridas: Ginga em diferentes direções; brincadeira "Siga o Mestre"; circuito com obstáculos baixos.	EI03CG02 EI03CG03 EI03EO05	EI03EO06 EI03EF01 EI03EF02
SEMANA 32 21 a 25/09	- Desenvolver equilíbrio e coordenação. - Atividades Sugeridas: Caminhos de equilíbrio; meia-volta adaptada; jogo do espelho em duplas.	EI03CG02 EI03CG03 EI03CG04	EI03EO05 EI03EO06 EI03EO07
SEMANA 33 28/09 a 02/10	- Trabalhar agilidade e atenção. - Atividades Sugeridas: Circuito motor com bambolês, cones, rastejar, saltar e realizar movimentos de Capoeira.	EI03CG02 EI03CG03 EI03CG05	EI03EO01 EI03EO05 EI03CG04
SEMANA 34 05 a 09/10	- Explorar movimentos criativos. - Atividades Sugeridas: "Capoeira dos Animais": criar movimentos inspirados em animais e incorporá-los à roda.	EI03CG02 EI03CG03 EI03CG05	EI03EO05 EI03EF01 EI03EF02
SEMANA 35 14 a 16/10	- Desenvolver musicalidade. - Atividades Sugeridas: Aprender novas cantigas; acompanhar o ritmo com palmas e instrumentos; roda cantada.	EI03EO01 EI03EO05 EI03CG01	EI03CG02 EI03CG03 EI03EF01
SEMANA 36 19 a 23/10	- Conhecer melhor os instrumentos. - Atividades Sugeridas: Rodízio para experimentar berimbau, pandeiro, atabaque, agogô e reco-reco; identificar seus sons.	EI03CG01 EI03EO02 EI03EO03	EI03EO05 EI03EO06 EI03CG04
SEMANA 37 26 a 30/10	- Fortalecer o trabalho em dupla. - Atividades Sugeridas: Jogos cooperativos utilizando ginga, esquiva e cocorinha; roda com troca de parceiros.	EI03CG02 EI03CG04 EI03CG05	EI03EO01 EI03EO02 EI03EO07
SEMANA 38 03 a 06/11	- Estimular memória motora. - Atividades Sugeridas: Sequências com 3 a 5 movimentos; brincadeira "Mestre Mandou – Capoeira".	EI03CG02 EI03CG05 EI03EO03	EI03EO04 EI03EF01 EI03EF02
SEMANA 39 09 a 13/11	- Desenvolver expressão corporal. - Atividades Sugeridas: Histórias corporais utilizando movimentos da Capoeira; improvisação ao som do berimbau.	EI03CG01 EI03CG05 EI03EF02	EI03EO04 EI03EO06 EI03EO07
SEMANA 40 16 a 19/11	- Trabalhar ritmo e coordenação. - Atividades Sugeridas: Caminhadas, corridas e movimentos conforme diferentes toques do berimbau.	EI03CG02 EI03CG04 EI03EF01	EI03EO02 EI03EO03 EI03EO04

SEMANA	TEMAS	HABILIDADES
SEMANA 41 23 a 27/11	- Preparar apresentação de encerramento. - Atividades Sugeridas: Ensaiar sequência coletiva, cantigas e organização da roda.	EI03CG01 EI03EO03 EI03CG02 EI03EO04 EI03CG03 EI03EO05
SEMANA 42 30/11 a 04/12	- Celebrar as aprendizagens. - Atividades Sugeridas: Roda especial de Capoeira com apresentação para famílias ou outra turma; entrega de certificados simbólicos e roda de conversa sobre o trimestre.	EI03CG01 EI03EO01 EI03CG02 EI03CG05 EI03CG03 EI03EO05
SEMANA 43 07 a 11/12	- Semana de Conselhos de Classe Finais - Atividades de encerramento do ano letivo	

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO: Será observado se o(a) aluno(a)

- Interage de forma sensível expressando através das linguagens, o autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Reconhece-se como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre suas atividades e as de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

Nas aulas de Educação Física no Ensino Integral, a avaliação deve ser **contínua, formativa e diversificada**, considerando o aluno de forma integral (físico, cognitivo, social e emocional)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação sistemática;
- Lista de verificação (*check list*)
- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates
- Atividades colaborativas
- Testes práticos e desempenho motor

Avaliar não só o desempenho físico, mas também:
- Participação
- Cooperação
- Respeito
- Evolução individual