PREFEITURA DE CAÇADOR
Cuidar do presente, transformar o futuro!
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

educação

Educação Integral Tempo Integral
EITI

Gestão	Ano Escolar	Componente Curricular	PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL
2026	INFANTIL 4 ANOS	INTEGRAL	

A **Educação Integral em Tempo Integral - EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todos as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**	**CARGA HORÁRIA ANUAL**
Arte e Expressão	02h	64h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	02h	64h
Esporte e Saúde	03h	96h
Linguagem	06h	192h
Saber Lógico	05h	160h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
Trabalhando as Emoções	03h	96h
TOTAL	**25h/aula**	**800h**

PREFEITURA DE CAÇADOR
Cuidar do presente, transformar o futuro!
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

educação

Educação Integral Tempo Integral
EITI

Ano Letivo	Ano Escolar	TRIMESTRE	Componente Curricular	PLANEJAMENTO CURRICULAR
2026	**Pré I - 4 anos**	**1º**	**ARTE E EXPRESSÃO**	

TEMAS
• **Ambientação** • Acolhimento, Dinâmicas, Brincadeiras musicais e rítmicas
• **O corpo como instrumento de expressão artística** • Movimentos corporais livres e variados; • Explorar movimentos amplos e pequenos com braços, mãos e corpo todo ao som de músicas variadas. • Registrar em papel os movimentos feitos, criando traços livres que representem o “desenho do corpo”.
• **Orquestra do Corpo** • Criação de sons com palmas, pés, estalos, batidas no corpo e voz. • Explorar ritmo, intensidade e silêncio, organizando pequenas sequências sonoras coletivas.
• **Passeio Sonoro pela Escola** • Exploração dos espaços da escola para ouvir e identificar sons (portas, passos, vento, pássaros, vozes). • Ritmo, pausa, intensidade e silêncio • Representar sons por meio de movimentos corporais, desenhos ou dramatizações. • Criação de percursos nos espaços da escola com linhas no chão, tapetes, marcas ou objetos. As crianças exploram diferentes formas de se deslocar (andar, pular, rastejar, girar), percebendo direções e espaços. • Brincadeiras de imitação e faz de conta
• **Estátuas musicais** • Ao som de músicas diversas, movimenta-se livremente pelos espaços. Quando a música para, criam “estátuas” com o corpo, expressando emoções, personagens ou ações. • Exploração de gestos, expressões faciais e emoções
• **Aniversário de Caçador** • Minha cidade, minha história

- **Espelho mágico**
- Em duplas, uma criança cria movimentos, gestos e expressões enquanto a outra imita, como se fosse um espelho.
- Estimular atenção, expressão corporal e interação.
- Criação com elementos naturais e materiais diverso
- Exploração de volumes, formas tridimensionais e objetos

- **Construção de personagens, cenas e pequenas narrativas.**
- Uso do corpo, da voz, do movimento e do espaço para expressar ideias
- Faz de conta com o corpo
- Utilizar o corpo para representar animais, objetos, profissões ou situações do cotidiano escolar, explorando gestos, sons e movimentos, sem uso de fala estruturada.

- **Festa Junina**
- Danças, músicas , produções artística

- **Pintura com movimento**
- Após atividades corporais e dançadas, produzir pinturas livres usando pincéis, mãos ou objetos, relacionando cores e traços às sensações do movimento vivido.

- **Mapa do corpo na escola**
- Registrar, com desenhos e marcas, os movimentos realizados em diferentes espaços da escola (pátio, sala, corredor), criando um “mapa corporal” coletivo.

- **Relaxamento sensorial**
- Momento de relaxamento com músicas suaves, alongamentos leves e escuta dos sons do ambiente, favorecendo a percepção do próprio corpo e do espaço.

2º Trimestre

- **O mundo ganhou cores**
- Explorar cores por meio de tintas, objetos e tecidos.
- Expressar as cores com o corpo, criando movimentos que representam cada cor (ex.: amarelo leve, vermelho forte, azul calmo).

- **Dança das formas**
- Exploração corporal das formas geométricas com o corpo no espaço.
- Criar formas sozinhas e em grupo, no chão e em pé, relacionando música, movimento e percepção espacial.

- **Linhas que se movem**
- Cria linhas no ar, no chão e no espaço.
- Registrar as linhas em grandes superfícies com desenho livre.

- **Caça texturas na escola**
- Exploração dos espaços da escola para observar e tocar diferentes texturas (liso, áspero, macio, rugoso).
- As sensações são transformadas em produções artísticas com colagem e desenho.

- **História que sai do papel**
- Brincadeiras folclóricas
- Ouvir uma história infantil, ou folclórica as crianças representam cenas com o corpo, sons e movimentos. Em seguida, criam registros visuais inspirados nos personagens e cenários.

- **Teatro de cores e formas**
- Uso de tecidos coloridos, papéis e objetos simples para criar personagens e cenas. As crianças exploram dramatizações livres, combinando movimento, cor e imaginação.

- **Música que se transforma em desenho**
- Ao som de músicas com ritmos variados, desenhar livremente, transformando sons em linhas, formas e cores.

- **Painel coletivo cultural**
- Ser brasileiro
- Criação de um grande painel coletivo com colagens, pinturas e desenhos inspirados em músicas, imagens e manifestações culturais brasileiras.

- **Caminhos de histórias**
- Nos espaços da escola, as crianças percorrem trajetos onde cada espaço representa uma parte de uma história (início, meio e fim), usando corpo, voz, movimento e expressão.

- **Galeria de arte na escola**
- Organização de uma pequena exposição com as produções do trimestre, utilizando diferentes espaços da escola para valorizar as criações das crianças.

3º Trimestre

- **Natureza, imaginação, cultura e criação coletiva**
- Exploradores da natureza
- Realizar passeios pelos espaços externos da escola para observar folhas, sementes, flores caídas, insetos e sons da natureza. As descobertas são representadas com gestos, movimentos, sons e desenhos.

- **Corpo que imita a natureza**
- Exploração corporal de movimentos inspirados em elementos naturais (vento, chuva, árvores, animais). As crianças criam sequências de movimento que unem dança, teatro e expressão corporal.

- **Sons da natureza em movimento.**
- Criação de paisagens sonoras usando o corpo, a voz e objetos simples. Os sons produzidos inspiram movimentos livres e registros gráficos.

- **Animais imaginários**
- A partir da observação de animais reais, as crianças inventam animais imaginários. Representam-nos por meio do corpo, do som, do desenho, da pintura ou da modelagem.

- **Histórias da natureza**
- Criação coletiva de histórias inspiradas na natureza.
- Dramatizar as narrativas usando corpo, voz, sons e movimentos, explorando diferentes espaços da escola como cenário.

- **Contação de histórias infantis, conversa sobre diversidade**
- Consciência negra com produção artística.
- Utilização de materiais variados e recicláveis para criação de objetos tridimensionais (instrumentos sonoros, esculturas, personagens), integrando som, forma e movimento.

- **Danças da terra**
- Vivência de danças inspiradas em culturas populares e na relação com a natureza, explorando ritmo, movimentos coletivos e expressão cultural.
- Ritmos que Contam Histórias
- Vivência musical ao ar livre com ritmos afro-brasileiros, percussão corporal e instrumentos simples, explorando sons, pulsação e escuta.
- Jogos teatrais com contação de histórias afro-brasileiras, usando gestos, expressões e movimentos em espaço aberto.

- **Teatro com elementos naturais.**
- Criação de cenas e personagens utilizando elementos naturais e objetos simples como fantoches, integrando dramatização, música e movimento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagens o autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Criar com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas;
- Autoavaliação.