

|                       |                                     |                                          |                                      |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
| Gestão<br><b>2026</b> | Ano Escolar<br><b>Anos Iniciais</b> | Componente Curricular<br><b>INTEGRAL</b> | <b>PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL</b> |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|

A Educação Integral em Tempo Integral - EITI, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

| COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA |                       |                     |
|------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| COMPONENTE CURRICULAR                          | CARGA HORÁRIA SEMANAL | CARGA HORÁRIA ANUAL |
| Arte e Expressão                               | 02h                   | 64h                 |
| Criando Soluções                               | 05h                   | 160h                |
| Educação Alimentar e Nutricional               | 01h                   | 32h                 |
| Educação Ambiental                             | 01h                   | 32h                 |
| Educação Bilíngue - Inglês                     | 01h                   | 32h                 |
| Educação Financeira                            | 01h                   | 32h                 |
| Educação e Cidadania                           | 01h                   | 32h                 |
| Esporte e Saúde                                | 02h                   | 64h                 |
| Interação e Emoção                             | 02h                   | 64h                 |
| Práticas de Linguagem                          | 06h                   | 192h                |
| Linguagens e Conexões                          | 02h                   | 64h                 |
| Tecnologia e Transformação                     | 01h                   | 32h                 |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>25h/aula</b>       | <b>800 horas</b>    |

|                           |                              |                        |                                                  |                                |
|---------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|
| Ano Letivo<br><b>2026</b> | Ano Escolar<br><b>5º ano</b> | TRIMESTRE<br><b>1º</b> | Componente Curricular<br><b>ARTE E EXPRESSÃO</b> | <b>PLANEJAMENTO CURRICULAR</b> |
|---------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|

| Semanas  | TEMAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Identidade – Quem Sou Eu no Mundo</li> <li>• Colagens simbólicas com materiais diversos.</li> <li>• Cenas curtas sobre identidade e pertencimento.</li> <li>• Movimentos que expressam emoções e características pessoais.</li> <li>• Arte é? Onde encontro Arte?</li> <li>• Rodas de conversa</li> </ul> |
| SEMANA 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Identidade – Quem Sou Eu no Mundo</li> <li>• Colagens simbólicas com materiais diversos.</li> <li>• Cenas curtas sobre identidade e pertencimento.</li> <li>• Movimentos que expressam emoções e características pessoais.</li> <li>• Arte é? Onde encontro Arte?</li> <li>• Rodas de conversa</li> </ul> |
| SEMANA 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons, Ritmos e Silêncios do Cotidiano Escolar</li> <li>• Música e exploração sonora dos espaços da escola (pátio, corredores).</li> <li>• Registros gráficos dos sons percebidos.</li> <li>• Movimentos a partir de ritmos corporais.</li> <li>• Cenas sem falar inspiradas em sons do cotidiano.</li> </ul>     |
| SEMANA 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons, Ritmos e Silêncios do Cotidiano Escolar</li> <li>• Música e exploração sonora dos espaços da escola (pátio, corredores).</li> <li>• Registros gráficos dos sons percebidos.</li> <li>• Movimentos a partir de ritmos corporais.</li> <li>• Cenas sem falar inspiradas em sons do cotidiano.</li> </ul>     |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 5  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Meu Município em Cena</li><li>• Teatro de imagens sobre a cidade;</li><li>• Painéis coletivos;</li></ul>                                                                                                                                                            |
| SEMANA 6  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Meu Município em Cena</li><li>• Teatro de imagens sobre a cidade;</li><li>• Painéis coletivos;</li></ul>                                                                                                                                                            |
| semana 7  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arte Urbana e Juventudes Criativas</li><li>• Estêncil, lettering e painéis coletivos.</li><li>• Performances curtas inspiradas no cotidiano urbano.</li><li>• Movimentos do hip hop e danças livres.</li><li>• Batidas rítmicas com objetos alternativos.</li></ul> |
| SEMANA 8  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arte Urbana e Juventudes Criativas</li><li>• Estêncil, lettering e painéis coletivos.</li><li>• Performances curtas inspiradas no cotidiano urbano.</li><li>• Movimentos do hip hop e danças livres.</li><li>• Batidas rítmicas com objetos alternativos.</li></ul> |
| SEMANA 9  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Natureza, Sustentabilidade e Arte Consciente</li><li>• Esculturas e instalações com materiais reutilizáveis.</li><li>• Movimentos inspirados nos ciclos naturais.</li><li>• Cenas sobre cuidado ambiental.</li></ul>                                                |
| SEMANA 10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Natureza, Sustentabilidade e Arte Consciente</li><li>• Esculturas e instalações com materiais reutilizáveis.</li><li>• Movimentos inspirados nos ciclos naturais.</li><li>• Cenas sobre cuidado ambiental.</li></ul>                                                |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias que o povo Conta</li> <li>• Dramatização com texto criado pelo grupo.</li> <li>• Criação de cenários e adereços.</li> <li>• Movimentos narrativos.</li> <li>• Trilhas sonoras para as histórias.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SEMANA 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias que o povo Conta</li> <li>• Dramatização com texto criado pelo grupo.</li> <li>• Criação de cenários e adereços.</li> <li>• Movimentos narrativos.</li> <li>• Trilhas sonoras para as histórias.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SEMANA 13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maio Laranja</li> <li>• Eu posso dizer Não!</li> <li>• Sensibilizar os alunos sobre seus direitos e sobre a importância de se proteger e falar quando algo os incomoda.</li> <li>• Expressar sentimentos e ideias por meio da arte, promovendo empatia, autocuidado e respeito ao próximo.</li> <li>• Produção de cartazes ou murais com mensagens de proteção, símbolos de cuidado e desenhos sobre situações de respeito e solidariedade.</li> <li>• Uso de cores e formas que expressem sentimentos</li> <li>• Jogos dramáticos para trabalhar sentimentos de medo, coragem e solidariedade.</li> <li>• Movimentos corporais que expressam proteção, união e liberdade.</li> </ul> |
| SEMANA 14 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maio Laranja</li> <li>• Eu posso dizer Não!</li> <li>• Sensibilizar os alunos sobre seus direitos e sobre a importância de se proteger e falar quando algo os incomoda.</li> <li>• Expressar sentimentos e ideias por meio da arte, promovendo empatia, autocuidado e respeito ao próximo.</li> <li>• Produção de cartazes ou murais com mensagens de proteção, símbolos de cuidado e desenhos sobre situações de respeito e solidariedade.</li> <li>• Uso de cores e formas que expressem sentimentos</li> <li>• Jogos dramáticos para trabalhar sentimentos de medo, coragem e solidariedade.</li> <li>• Movimentos corporais que expressam proteção, união e liberdade.</li> </ul> |
| SEMANA 15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Emoções – Sentir, Criar, Expressar</li> <li>• Artes plásticas: pinturas expressivas e técnicas mistas.</li> <li>• Leituras e releituras de obras de Arte</li> <li>• Movimentos guiados por emoções.</li> <li>• Cenas curtas sobre sentimentos.</li> <li>• Composição de sons que representam emoções.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**2º TRIMESTRE**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 16 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Emoções – Sentir, Criar, Expressar</li> <li>• Artes plásticas: pinturas expressivas e técnicas mistas.</li> <li>• Leituras e releituras de obras de Arte</li> <li>• Movimentos guiados por emoções.</li> <li>• Cenas curtas sobre sentimentos.</li> <li>• Composição de sons que representam emoções.</li> </ul> |
| SEMANA 17 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços da Escola como Palco Artístico</li> <li>• Intervenções artísticas no pátio e corredores.</li> <li>• Performances itinerantes.</li> <li>• Ocupação criativa dos espaços.</li> <li>• Apresentações sonoras em ambientes abertos.</li> </ul>                                                                       |
| SEMANA 18 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços da Escola como Palco Artístico</li> <li>• Intervenções artísticas no pátio e corredores.</li> <li>• Performances itinerantes.</li> <li>• Ocupação criativa dos espaços.</li> <li>• Apresentações sonoras em ambientes abertos.</li> </ul>                                                                       |
| SEMANA 19 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradições que se Transformam Vivências</li> <li>• Releitura das festas populares; performances coletivas; exploração sonora; registros artísticos.</li> </ul>                                                                                                                                                           |
| SEMANA 20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradições que se Transformam Vivências</li> <li>• Releitura das festas populares; performances coletivas; exploração sonora; registros artísticos.</li> </ul>                                                                                                                                                           |
| SEMANA 21 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo em Movimento – Comunicação sem Palavras</li> <li>• Criação de sequências corporais expressivas.</li> <li>• Mímicas e cenas corporais.</li> <li>• Desenho do corpo em movimento.</li> <li>• Exploração de pulsação e ritmo corporal.</li> </ul>                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 22           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo em Movimento – Comunicação sem Palavras</li> <li>• Criação de sequências corporais expressivas.</li> <li>• Mímicas e cenas corporais.</li> <li>• Desenho do corpo em movimento.</li> <li>• Exploração de pulsação e ritmo corporal.</li> </ul> |
| SEMANA 23           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte do Futuro – Imaginar, Criar e Transformar</li> <li>• Maquetes e criações futuristas.</li> <li>• Cenas sobre o futuro da humanidade.</li> <li>• Movimentos inspirados em tecnologia e inovação.</li> </ul>                                       |
| SEMANA 24           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte do Futuro – Imaginar, Criar e Transformar</li> <li>• Maquetes e criações futuristas.</li> <li>• Cenas sobre o futuro da humanidade.</li> <li>• Movimentos inspirados em tecnologia e inovação.</li> </ul>                                       |
| SEMANA 25           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias do Imaginário Popular</li> <li>• Dramatizações de lendas; trilhas sonoras; danças narrativas; produções visuais simbólicas.</li> </ul>                                                                                                     |
| SEMANA 26           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias do Imaginário Popular</li> <li>• Dramatizações de lendas; trilhas sonoras; danças narrativas; produções visuais simbólicas.</li> </ul>                                                                                                     |
| SEMANA 27           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil em Movimento</li> <li>• Dança inspirada em paisagens brasileiras; música temática; cenas coletivas; painéis artísticos.</li> <li>• Composição sonora; expressões corporais; registros visuais.</li> </ul>                                     |
| SEMANA 28           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil em Movimento</li> <li>• Dança inspirada em paisagens brasileiras; música temática; cenas coletivas; painéis artísticos.</li> <li>• Composição sonora; expressões corporais; registros visuais.</li> </ul>                                     |
| <b>3º TRIMESTRE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SEMANA 29           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Cultura Pop</li> <li>• Teatro de situações do cotidiano; dança urbana; sons eletrônicos simulados</li> <li>• Produções gráficas.</li> </ul>                                                                                                   |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Cultura Pop</li> <li>• Teatro de situações do cotidiano; dança urbana; sons eletrônicos simulados</li> <li>• Produções gráficas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SEMANA 31 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primavera</li> <li>• Dança inspirada na natureza; sons naturais; pintura expressiva; cenas poéticas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SEMANA 32 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primavera</li> <li>• Dança inspirada na natureza; sons naturais; pintura expressiva; cenas poéticas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SEMANA 33 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Corpo Conta Histórias</li> <li>• Teatro corporal; dança narrativa</li> <li>• Desenho da figura humana</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SEMANA 34 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Corpo Conta Histórias</li> <li>• Teatro corporal; dança narrativa</li> <li>• Desenho da figura humana</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SEMANA 33 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidades e Natureza: Meu Olhar Criativo"</li> <li>• Desenho de observação:</li> <li>• Combinar lápis de cor, canetinhas, giz de cera e outros materiais para criar paisagens urbanas e naturais.</li> <li>• Explorar sobreposição de cores e texturas.</li> <li>• Usar recortes de revistas, jornais e papéis coloridos para representar cidades e paisagens.</li> <li>• Desenho abstrato inspirado na natureza:</li> <li>• Criar formas e padrões baseados em elementos naturais (árvores, rios, nuvens, animais).</li> <li>• Trabalhar cores complementares, contrastes e harmonia visual.</li> </ul> |
| SEMANA 36 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidades e Natureza: Meu Olhar Criativo"</li> <li>• Desenho de observação:</li> <li>• Combinar lápis de cor, canetinhas, giz de cera e outros materiais para criar paisagens urbanas e naturais.</li> <li>• Explorar sobreposição de cores e texturas.</li> <li>• Usar recortes de revistas, jornais e papéis coloridos para representar cidades e paisagens.</li> <li>• Desenho abstrato inspirado na natureza:</li> <li>• Criar formas e padrões baseados em elementos naturais (árvores, rios, nuvens, animais).</li> <li>• Trabalhar cores complementares, contrastes e harmonia visual.</li> </ul> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SEMANA 37 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Afro-brasileira</li> <li>• Personalidades</li> <li>• Danças afro-brasileiras; música percussiva;</li> <li>• Teatro simbólico; artes visuais temáticas.</li> </ul>                                            |
| SEMANA 38 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Afro-brasileira</li> <li>• Personalidades</li> <li>• Danças afro-brasileiras; música percussiva;</li> <li>• Teatro simbólico; artes visuais temáticas.</li> </ul>                                            |
| SEMANA 39 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Cores do Som e do Corpo</li> <li>• Pintura expressiva; movimentos coloridos;</li> <li>• Sons associados às cores</li> </ul>                                                                                    |
| SEMANA 40 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Cores do Som e do Corpo</li> <li>• Pintura expressiva; movimentos coloridos;</li> <li>• Sons associados às cores</li> </ul>                                                                                    |
| SEMANA 41 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Natalinas</li> <li>• Música e canto</li> <li>• Danças temáticas</li> <li>• Teatro natalino</li> <li>• Produções visuais</li> <li>• Apresentações finais</li> </ul>                                     |
| SEMANA 42 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades Natalinas</li> <li>• Música e canto</li> <li>• Danças temáticas</li> <li>• Teatro natalino</li> <li>• Produções visuais</li> <li>• Apresentações finais</li> <li>• Organização de materiais</li> </ul> |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:** Será observado se o aluno(a):



**PREFEITURA DE  
CAÇADOR**

*Cuidar do presente, transformar o futuro!*

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**EITI**

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

#### **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.