

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h

Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular PRÁTICAS DE LINGUAGEM	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	• Acolhida e organização • Combinados da turma • Cuidado e organização dos materiais escolares
SEMANA 2	• Linguagem, leitura, escrita e oralidade • Práticas de leitura individual e coletiva • Produção escrita • Rodas de conversa e relatos orais
SEMANA 3	• Explorando o dicionário • Consulta ao dicionário para ampliação do vocabulário • Escrita correta de palavras e significados
SEMANA 4	• Compreensão da leitura • Leitura de textos variados • Identificação de informações explícitas e implícitas no texto • Leitura e Interpretação oral e escrita
SEMANA 5	• Revisão das classes gramaticais já estudadas. • Reconhecer classes de palavras em diferentes contextos. • Construção frases usando diferentes classes gramaticais

SEMANA 6	• Leitura e interpretação de textos relacionados ao município • Produção de cartazes e textos • Pesquisa sobre o município • Apresentação oral.
SEMANA 7	• Uso dos sinais de pontuação • Função dos principais sinais de pontuação • Leitura expressiva considerando a pontuação • Reescrita de textos com correção pontual
SEMANA 8	• Estudo dos pronomes • Identificação e uso dos pronomes em frases e texto • Atividades de substituição e reescrita • Compreensão da função dos pronomes no discurso
SEMANA 9	• Produção textual • Escrita e socialização de textos • Produção orientada • Organização textual
SEMANA 10	• Estudo dos pronomes • Identificação e uso dos pronomes em frases e texto • Atividades de substituição e reescrita • Compreensão da função dos pronomes no discurso
SEMANA 11	• Poesia e oralidade • Explorando diferentes tipos de poema • Leitura expressiva • Apresentação oral
SEMANA 12	• Prática de linguagem : variação linguística • Diferentes formas de falar • Leitura e escuta de poemas com variações linguísticas
SEMANA 13	• Ortografia: uso da letra x • Diferenciação entre mal e mau.

SEMANA 14	Retomada de conteúdos: sílabas, alfabeto, encontros vocálicos e consonantais; leitura, interpretação de texto e pontuação.
SEMANA 15	Retomada de conteúdos: classes gramaticais, variações linguísticas, leitura e interpretação de texto

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 2º	Componente Curricular PRÁTICAS DE LINGUAGEM	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 16	- Prática de linguagem: escrita - produção de texto/revisão de texto: - Produção de textos com apoio de imagens, sequência lógica e temas do cotidiano - Oficina de escrita coletiva (produção em grupo) - Jogo Editor por um dia: Revisar e corrigir textos dos colegas
SEMANA 17	- Gênero textual: Notícia - Leitura e interpretação de texto - Jogo repórter da turma: simular apresentação da notícia - Oficina de jornal da turma - Jogo do verdadeiro ou falso com base nas notícias lidas
SEMANA 18	- Produção de texto: Notícia - Verbos: Identificação de verbos em textos, destacando ações, estados e acontecimentos - Bingo dos verbos - Roleta dos verbos: formar frases a partir do verbo sorteado
SEMANA 19	- Verbos: Identificação de verbos em textos, destacando ações, estados e acontecimentos - Bingo dos verbos - Roleta dos verbos: formar frases a partir do verbo sorteado - Completar frases com o verbo adequado
SEMANA 20	- Leitura e interpretação de mitos, identificando personagens e acontecimentos - Reconto oral dos mitos com organização dos fatos principais - Elaboração de descrições detalhadas de personagens mitológicos

SEMANA 21	• Pesquisa sobre mitos de diferentes culturas • Apresentação oral em grupo • Contação de histórias mitológicas com expressão oral e corporal
SEMANA 22	• Leitura, escrita e identificação de palavras com G e J • Bingo das palavras com G e J • Caça-palavras ortográfico • Identificação e classificação de numerais em frases e textos
SEMANA 23	• Leitura e análise de textos, filmes e relatos, identificando tema, personagens, opiniões e informações principais • Produção de resumos, opiniões e relatos sobre livros, filmes e passeios • Identificação e classificação de advérbios de tempo, lugar, modo e intensidade em frases e textos • Trilha dos advérbios – avançar conforme a classificação correta
SEMANA 24	• Palavras de Ligação (no entanto, mas, e, pois...) • Prática de linguagem: análise linguística - estudando preposição • Dominó das Preposições: os alunos relacionam frases incompletas às preposições adequadas, formando corretamente as sequências do jogo • Caça às Preposições: localizar e destacar preposições em textos, notícias e histórias
SEMANA 25	• Leitura e oralidade • Leitura ao ar livre, • Reconto oral da história, texto... • Leitura Compartilhada • Jogo: Complete a História - O professor inicia uma narrativa e cada aluno continua oralmente acrescentando uma parte. • Cinema Literário
SEMANA 26	• Leitura e oralidade • Leitura ao ar livre, • Reconto oral da história, texto... • Leitura Compartilhada • Jogo: Complete a História - O professor inicia uma narrativa e cada aluno continua oralmente acrescentando uma parte. • Cinema Literário

SEMANA 27	• Uso de Mas e Mais; • Jogo das Placas: Cada aluno recebe duas placas: “MAS” e “MAIS”. O professor lê frases e os alunos levantam a opção correta • Caça ao Erro: Distribuir frases com erros entre “mas” e “mais”. Os alunos identificam e corrigem. • Gênero textual: leitura e oralidade - lendas, parlendas e adivinhas • Teatro das Lendas: Grupos dramatizam pequenas cenas das lendas estudadas • Batalha das adivinhas • Circuito das Parlendas: Em estações da sala ou pátio, colocar diferentes parlendas. Cada grupo lê e realiza um desafio: recitar; ilustrar; dramatizar; completar palavras.
SEMANA 28	• Uso de Mas e Mais; • Jogo das Placas: Cada aluno recebe duas placas: “MAS” e “MAIS”. O professor lê frases e os alunos levantam a opção correta • Caça ao Erro: Distribuir frases com erros entre “mas” e “mais”. Os alunos identificam e corrigem. • Gênero textual: leitura e oralidade - lendas, parlendas e adivinhas • Teatro das Lendas: Grupos dramatizam pequenas cenas das lendas estudadas • Batalha das adivinhas • Circuito das Parlendas: Em estações da sala ou pátio, colocar diferentes parlendas. Cada grupo lê e realiza um desafio: recitar; ilustrar; dramatizar; completar palavras.
SEMANA 29	• Produção de Texto - produzir • Texto com Palavras Sorteadas: Sortear palavras em uma caixa. Os alunos devem produzir um texto utilizando todas elas. • Produção de História em Quadrinhos: Criar personagens, falas e cenas. • Produção com imagens: Apresentar figuras, cenas ou sequências de imagens. Os alunos produzem um texto contando o que aconteceu. • Produção de Texto - produzir • Texto com Palavras Sorteadas: Sortear palavras em uma caixa. Os alunos devem produzir um texto utilizando todas elas. • Produção de História em Quadrinhos: Criar personagens, falas e cenas. • Produção com imagens: Apresentar figuras, cenas ou sequências de imagens. Os alunos produzem um texto contando o que aconteceu

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 3º	Componente Curricular PRÁTICAS DE LINGUAGEM	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	---	--------------------------------

SEMANA 30	Revisar conteúdos trabalhados no trimestre.
SEMANA 31	- Leitura e interpretação de texto: identificar informações explícitas e implícitas em textos; → leitura silenciosa; caça-informações; produção de texto; → Conjunção: Crie um tabuleiro com uma pista. Ao cair em uma casa com uma frase incompleta, o aluno deve usar uma ficha com conjunções para completar o sentido corretamente; → Caça-Frases em Duplas: Divida a turma em duplas. Uma pessoa escreve a primeira parte de uma frase e a outra completa usando uma conjunção obrigatória sorteada em um papel;
SEMANA 32	- Descobrimos Novas Palavras - Derivação: → Batalha das palavras: Duas equipes recebem a mesma palavra-base e têm um tempo determinado para formar palavras derivadas. Ganha quem formar mais palavras corretas; → História das Palavras: Os alunos recebem algumas palavras derivadas e criam frases ou uma pequena história utilizando-as; → Caça às Palavras Derivadas: Esconder pela sala palavras-base e palavras derivadas. Os alunos devem encontrar e organizar os pares.
SEMANA 33	- Sinais de pontuação - interrogação e aspas: → Repórter por um Dia: Em duplas, um aluno faz perguntas e o outro responde. Depois, registram o diálogo usando ? e aspas; → Diálogo Embaralhado: Entregar falas misturadas. Os alunos organizam o diálogo e acrescentam os sinais de pontuação necessários; → Detetives da Pontuação: Os alunos recebem um texto com erros de pontuação e precisam encontrar e corrigir os sinais de pontuação.
SEMANA 34	- Trabalhando leitura oral e compartilhada: → Caixa da Leitura: Colocar diferentes textos em uma caixa. Cada aluno retira um texto, prepara a leitura e apresenta para os colegas (atividade pode ser realizada em grupo); → Complete a História: O professor inicia uma história e cada aluno acrescenta uma parte oralmente, mantendo a sequência dos acontecimentos; → Telefone Literário: Um aluno lê uma frase baixinho para o colega, que repassa para outro. No final, comparam a frase inicial com a que chegou ao último aluno.

SEMANA 35	- Leitura e interpretação de texto: → Passaporte da Leitura: Cada aluno recebe uma ficha com pequenos desafios de interpretação. A cada desafio resolvido, recebe um carimbo ou marcação; → Jornal do texto: Os alunos transformam o texto em uma pequena notícia, destacando os acontecimentos mais importantes; → Texto em Imagens: Os alunos desenharam três ou quatro cenas principais do texto e explicam oralmente cada uma.
SEMANA 36	- Explorando sinais de pontuação: → Batalha da Pontuação: Dividir a turma em equipes. Mostrar uma frase e cada equipe levanta uma placa com o sinal que considera correto; → Memória dos Sinais: Criar pares de cartas: uma com o sinal e outra com sua função. Os alunos procuram os pares correspondentes; → Pontuação no Dado: Cada face do dado representa um sinal. O aluno joga o dado e precisa criar uma frase utilizando o sinal sorteado.
SEMANA 37	- Explorando classes gramaticais: → Espalhar palavras pela sala. Os alunos encontram as palavras e classificam como substantivo, verbo, adjetivo, pronome etc.; → Criar peças com palavras e classes gramaticais. Os alunos devem ligar cada palavra à classificação correta; → Criar uma “loja” com cartões de palavras. Os alunos recebem desafios, como “compre três substantivos e dois adjetivos”.
SEMANA 38	- Letras S e Z: → Leitura oral e compartilhada de textos; → Bingo do S e Z: Cada aluno recebe uma cartela com palavras. O professor dita palavras e os alunos marcam aquelas escritas corretamente; →
SEMANA 39	- Produção de texto: → Conto que vira Teatro; → Em grupos, os alunos escolhem um conto conhecido e transformam a história em pequenas cenas com falas; → Roteiro em Ação: Em grupos, os alunos escolhem um conto, organizam os acontecimentos em cenas e escrevem as falas dos personagens para montar um pequeno roteiro teatral e depois, apresentam para as demais turmas; → Entregar partes do conto embaralhadas. Os grupos organizam a história e depois transformam os acontecimentos em cenas.

SEMANA 40	• Produção textual → Caixa Surpresa: Retirar imagens ou objetos de uma caixa e criar uma história envolvendo os elementos sorteados; → Quadrinhos que Viram Texto: Observar uma sequência de quadrinhos e transformá-la em um texto narrativo; → Criar um personagem diferente e escrever uma história contando suas aventuras.
SEMANA 41	• Passaporte para o 6º Ano: Organização para visita nas turmas de 6º ano; • Quiz do 5º Ano: perguntas rápidas sobre os conteúdos estudados, em formato de competição entre equipes; • Trilha da revisão: Criar uma trilha com perguntas de leitura, gramática, ortografia, pontuação, produção textual. Cada acerto permite avançar.
SEMANA 42	• Passaporte para o 6º Ano: Organização para visita nas turmas de 6º ano; • Quiz do 5º Ano: perguntas rápidas sobre os conteúdos estudados, em formato de competição entre equipes; • Trilha da revisão: Criar uma trilha com perguntas de leitura, gramática, ortografia, pontuação, produção textual. Cada acerto permite avançar.
SEMANA 43	Encerramento do ano letivo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/ debates;



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**
Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

- Atividades colaborativas.