

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h

Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	• Acolhida e organização • Combinados da turma • Cuidado e organização dos materiais escolares
SEMANA 2	• Identidade e Linguagem • Expressão oral e apresentação pessoal • Histórias sobre identidade e sentimentos
SEMANA 3	• Identidade e Linguagem • Expressão oral e apresentação pessoal • Histórias sobre identidade e sentimentos
SEMANA 4	• Histórias que Encantam • Contos populares e leitura compartilhada • Narrativa oral
SEMANA 5	• Histórias que Encantam • Contos populares e leitura compartilhada • Narrativa oral
SEMANA 6	• Conhecer e explorar a história da cidade e seus símbolos • Ler imagens, mapas e fotos antigas para interpretar o passado da cidade. • Desenvolver a expressão oral por meio de apresentações e dramatizações voltadas a acontecimentos do município

SEMANA 7	• Conhecer e explorar a história da cidade e seus símbolos • Ler imagens, mapas e fotos antigas para interpretar o passado da cidade. • Desenvolver a expressão oral por meio de apresentações e dramatizações voltadas a acontecimentos do município
SEMANA 8	• Histórias Cantadas • Compreensão e recontagem das histórias • Criação coletiva de pequenas histórias cantadas
SEMANA 9	• Histórias Cantadas • Compreensão e recontagem das histórias • Criação coletiva de pequenas histórias cantadas
SEMANA 10	• Organização e preparação para o Dia da família na escola.
SEMANA 11	• Organização e preparação para o Dia da família na escola.
SEMANA 12	• Gênero textual: notícias • Brincando de Repórter • Entrevistas e registro oral de informações • Criação de cenário • Socialização das produções
SEMANA 13	• Gênero textual: notícias • Brincando de Repórter • Entrevistas e registro oral de informações • Criação de cenário • Socialização das produções
SEMANA 14	• Gênero textual: bilhete • Ler diferentes bilhetes (ex.: bilhete de recado, convite, aviso...) • Produção oral e coletiva de bilhete • Dramatização de situações do cotidiano
SEMANA 15	• Gênero textual: bilhete • Ler diferentes bilhetes (ex.: bilhete de recado, convite, aviso...) • Produção oral e coletiva de bilhete • Dramatização de situações do cotidiano

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 2º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 16	• Produção de Texto Oral • Atividades sugeridas: Sequência Viva - disponibilizar imagens de uma história no chão, em fila, cada aluno caminha até uma imagem, cria uma frase oral e “passa o bastão” para o próximo continuar a história. Estátua Narradora - grupos recebem 3 imagens, criam poses congeladas para cada cena, os outros grupos narram oralmente o que está acontecendo.
SEMANA 17	• Escrita Coletiva • Atividades sugeridas: Texto Corrido Falado - a professora escreve 1 frase no quadro, cada aluno corre até o quadro, lê a frase em voz alta e acrescenta outra falando antes de escrever. Telefone Sem Fio Gigante - em círculo, o primeiro aluno fala uma frase, o último corre ao centro e dramatiza o que entendeu, comparando com a frase inicial.
SEMANA 18	• Gênero Notícia • Atividades sugeridas: Repórter em Campo - no pátio, duplas serão “repórteres”, um entrevista e o outro é “personagem da notícia”, depois trocam os papéis. Manchete Corporal - ler manchetes, depois a turma cria uma escultura humana em grupos para representar a notícia, apresentam e explicam oralmente.
SEMANA 19	• Oficina de Jornal - Verdadeiro ou Falso • Atividades sugeridas: Banca de Jornal Vivo - alunos são “âncoras” de jornal, cada um apresenta uma notícia real da turma caminhando pela sala como num telejornal. Pula V ou F - os alunos assinalam V ou F no chão, o professor lê afirmações sobre notícias, os alunos pulam pro lado certo e justificam oralmente a escolha.
SEMANA 20	• Verbos - Ações, Estados, Acontecimentos • Atividades sugeridas: Mímica dos Verbos - o professor sorteia um verbo, o aluno faz a mímica e a turma adivinha se é uma ação, um estado ou um acontecimento. Bingo dos Verbos Corporais - no bingo, ao invés de marcar, quem tiver o verbo levanta e executa a ação e fala uma frase com ela. Exemplo: “Eu <u>pulo</u> alto”.
SEMANA 21	• Verbos - Frases • Atividades sugeridas: Roleta Humana - alunos sentado em círculo e um no meio, o aluno do meio gira e quando parar aponta para alguém e sorteia um verbo, o estudante apontado cria uma frase oral com movimento e os dois trocam de lugar. Circuito do Verbo Certo - espalhar placas com frases incompletas pelo pátio, os alunos correm, escolhem o verbo correto numa caixa e leem a frase completa com entonação.

SEMANA 22	• Mitos - Leitura, Reconto e Personagens • Atividades sugeridas: Trilha do Mito - criar um caminho com fatos embaralhados, os estudantes pulam na ordem correta recontando o mito oralmente. Desfile Mitológico - cada grupo escolhe 1 personagem e desfilam com postura/gesto do personagem e fazem representação oral "Eu sou... e meu poder é...".
SEMANA 23	• Mitos - Culturas • Atividades sugeridas: Mapa Mundi dos Mitos - colocar os nomes dos países no chão, os estudantes pisam num país e contam 1 mito dele com voz e movimento. Teatro de Sombras - com lençol e lanterna, os grupos recontam mitos só com silhuetas e narração, o corpo vira história.
SEMANA 24	• Ortografia G/J e Numerais em Textos • Atividades sugeridas: Amarelinha G/J - desenhar uma amarelinha com palavras com G e J, o aluno pula, fala a palavra em voz alta e cria uma frase, errou a pronúncia, volta ao início. Caça aos Numerais Vivos - esconder frases com numerais pela escola, os grupos encontram, leem em voz alta, classificam o numeral e fazem o número com o corpo.
SEMANA 25	• Análise de Textos Orais • Atividades sugeridas: Tapete da Opinião - disponibilizar 3 placas: "amei", "mais ou menos", "não gostei", após ver um trecho de algum vídeo ou filme, os estudantes se posicionam e defendem oralmente em 30 segundos. Debate Caminhante - duas filas ficam frente a frente, o professor estipula um tema do filme/livro, cada um fala 1 argumento e dá um passo à frente, quem cruzar primeiro convenceu.
SEMANA 26	• Advérbios - Palavras de Ligação • Atividades sugeridas: Trilha dos Advérbios - fazer um percurso, em cada casa há uma pergunta: "Como? Onde? Quando?", o aluno responde com advérbio e faz o gesto. Exemplo: "rapidamente" = corre. Conectivo Humano - entregar placas "mas, e, pois, no entanto", o professor lê duas frases, o aluno com o conectivo certo corre pro meio, lê a frase conectada e faz uma pose.
SEMANA 27	• Preposições • Atividades sugeridas: Preposição em Ação - o professor fala "coloque o livro.....a mesa", o aluno pega o livro e executa, falando a frase completa com a preposição (sob, sobre, entre). Caça às Preposições com Percurso - espalhar textos em estações, em cada uma, o grupo lê, acha a preposição, grita ela e faz um movimento antes de avançar.
SEMANA 28	• Leitura ao Ar Livre • Atividades sugeridas: Leitura em Revezamento Caminhante - no pátio, cada um lê 1 parágrafo caminhando, quando parar, passa o livro e o próximo continua a caminhada e a leitura. História Andante - o professor começa uma história e joga a bola, quem pegar continua oralmente e joga pra outro. Quem deixar cair faz 1 som/ação da história.
SEMANA 29	• Uso de Mas/Mais - Adivinhas • Atividades sugeridas: Jogo das Placas Corporal - o professor lê as frases, se for MAS, fazem sinal de negativo com o corpo, se for MAIS, esticam os braços para cima, depois justificam oralmente. Batalha das Adivinhas em Revezamento - duas filas, o professor fala uma adivinha, quem souber corre, bate na mão do colega, fala a resposta e faz a mímica dela.

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 3º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 30	- Mas / Mais / Mau / Mal - O Vilão da Escrita - Atividade sugerida: Tribunal do MAS - Júri com 3 juízes de peruca. Frases no telão: "Quero bolo, MAS estou cheio" x "Quero MAIS bolo". Réu lê errado e o júri bate martelo: CULPADO ou INOCENTE. Jogo do Semáforo: MAS = braço de barreira (oposição), MAIS = braços para cima, MAL = cara de malvado, MAU = aponta para pessoa má. Quem erra vira advogado e defende a frase.(quantidade)
SEMANA 31	- Gênero Textual - Crônica - O Extraordinário do Ordinário - Atividade sugerida: Detetives da Crônica da Fila da Merenda - Ler crônica curta de Fernando Sabino. Marcar o que é fato banal e o que é olhar do autor. Missão: em duplas, observar por 10 min algo banal da escola (o bebedouro, a porta rangendo) e criar crônica oral de 1 minuto com humor. Apresentação com voz de quem conta caso.
SEMANA 32	- Gênero Textual - Artigo de Opinião e Argumentação - Atividade sugerida: Tapete do Concorde / Discordo - Debate com Regra - Tema polêmico da idade: "Celular na hora do recreio, sim ou não?". Tapete no chão com CONCORDO / DISCORDO. Quem pisa precisa dar 1 argumento com conector: "Eu acho que... PORQUE...". Não pode repetir argumento. Mediador com sino garante: 1 fala por vez, sem interromper. Vence quem convence, não quem grita.
SEMANA 33	- Gênero Textual - Debate Regrado - Atividade sugerida: Júri Simulado - Debate Caminhante 2 filas frente a frente. Tema do artigo anterior. Cada um fala 1 argumento e dá 1 passo à frente. Juiz anota conectores usados: MAS, PORÉM, NO ENTANTO, PORTANTO. Quem usar mais conectores sem repetir ganha ponto extra. Plateia decide com plaquinhas.
SEMANA 34	- Conjunções - As Pontes das Ideias - Atividade sugerida: Conectivo Humano - Ponte Viva - Entregar placas gigantes: E, MAS, PORQUE, PORTANTO, ENTÃO. Professor lê duas frases soltas: "Choveu. Não fomos ao parque". Aluno com MAS corre pro meio e cria ponte: "Choveu, MAS não fomos...". Se usar ponte errada, a frase cai e todos fazem barulho de ponte caindo. Revezamento rápido.

SEMANA 35	- Verbo - Modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo - Atividade sugerida: Semáforo do Verbo 3 cores no chão: VERDE = certeza [indicativo - EU FALO], AMARELO = dúvida (subjuntivo - SE EU FALASSE), VERMELHO = ordem [imperativo - FALE!]. Professor joga verbo, aluno pula na cor e fala frase com gesto correspondente: ordem com dedo em riste, dúvida com ombro encolhido.
SEMANA 36	- Pontuação Avançada - Vírgula, Ponto e Vírgula, Dois Pontos - Atividade sugerida: Orquestra da Vírgula que Muda Tudo - Frases sem vírgula: "Vamos comer crianças". Com vírgula: "Vamos comer, crianças". Teatro: um lê sem vírgula e faz gesto de susto, outro lê com vírgula e faz gesto de alívio. Jogo de reescrever bilhete da diretora sem vírgula e ver o caos que vira.
SEMANA 37	- Gênero Textual - Carta de Reclamação e Carta de Solicitação - Atividade sugerida: Carta que Funciona de Verdade - Problema real da turma: "Bebedouro quebrado". Escrever carta formal com estrutura: Local e Data, Destinatário, Exposição do Problema, Argumentos, Solicitação, Despedida. Leitura com postura formal. Entregar de verdade para direção e aguardar resposta. Carta que não fica só na sala.
SEMANA 38	- Gênero Textual - Propaganda e Análise Crítica - Atividade sugerida: Agência de Detetives da Propaganda - Analisar 3 propagandas: o que ela vende? O que ela promete? Qual verbo no imperativo ela usa? Criar contra-propaganda: vender a ideia de NÃO comprar algo. Ex: "Não compre garrafa plástica, traga sua garrafa". Apresentação estilo pitch de 30 segundos com jingle.
SEMANA 39	- Gênero Textual - Podcast e Roteiro Oral - Atividade sugerida: Estúdio de Podcast da Turma - Fone e Microfone de Brinquedo - Roteiro com: Vinheta, Apresentação, Tema, Opinião de 2 convidados, Encerramento. Tema: "O que aprendemos com os mitos?". Gravar áudio de 3 minutos por grupo. Ouvir todos juntos e votar no mais claro, não no mais engraçado. Vira acervo da turma.
SEMANA 40	- Ortografia - X, CH, G, J - Revisão Final - Atividade sugerida: Batalha de Ortografia com Corpo - Duas equipes. Palavra sorteada: ENXADA. Equipe levanta placa X ou CH e soletra gritando com gesto para cada letra. Se errar, o outro time faz mímica da palavra e rouba ponto. Final com ditado maluco: escrever enquanto pula corda - quem parar de pular, para de escrever.
SEMANA 41	- Produção de Texto - Coesão e Coerência - Atividade sugerida: Texto Picotado - Costurando Ideias - Texto recortado em frases sem conectores. Grupos precisam costurar na ordem certa usando conectivos e pronomes para não repetir nomes. Leitura em voz alta: ficou coerente ou ficou maluco? Jogo de substituir "Maria... Maria... Maria" por "ela, a menina, a aluna".

SEMANA 42	• Gênero Textual - Biografia e Autobiografia • Atividade sugerida: Museu Vivo de Biografias • Cada aluno escolhe alguém da família ou da escola e entrevista: Quando nasceu? O que mais gosta? Um desafio que superou? Montar um cartaz com linha do tempo e apresentar com figurino e postura do biografado: "Eu sou... e minha história é...". Galeria no corredor.
SEMANA 43	• Revisão - Olimpíadas de Linguagens • Atividade sugerida: Circuito de 5 estações com Passaporte • 1. Troca MAS/MAIS em 10 segundos. • 2. Dê ordem no imperativo e faça gestos. • 3. Conecte duas frases com PORQUE/PORTANTO • 4. Conte crônica de 30 segundos de algo banal. • 5. Defenda opinião com 2 argumentos. • Carimbo e medalha de Mestre das Palavras e Argumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.