

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h

Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 4º ANO	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular LINGUAGENS e CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	- Acolhida; - Organização dos materiais e da sala;
SEMANA 2	- Linguagem e convivência; - Apresentação Pessoal e Escuta ativa; - Regras de diálogo.
SEMANA 3	- Oralidade em foco; - Relato oral; - Apresentação de experiências pessoais marcantes.
SEMANA 4	- Oralidade em foco; - Relato oral; - Apresentação de experiências pessoais marcantes.
SEMANA 5	- Gêneros do cotidiano; - Mensagens, e - mails e avisos.
SEMANA 6	- Gêneros do cotidiano; - Mensagens, e - mails e avisos.
SEMANA 7	- Leitura; - Contos e crônicas curtas.
SEMANA 8	- Estratégias de leitura; - Inferência e antecipação; - Leitura investigativa.

SEMANA 9	- Estratégias de leitura; - Inferência e antecipação; - Leitura investigativa.
SEMANA 10	- Linguagem poética; - Poema, rima e metáfora.
SEMANA 11	- Linguagem poética; - Poema, rima e metáfora.
SEMANA 12	- Linguagem verbal e não verbal; - Tirinhas, charges e cartazes.
SEMANA 13	- Linguagem verbal e não verbal; - Tirinhas, charges e cartazes.
SEMANA 14	- Pesquisa e estudo; - Leitura de textos informativos; - Aprendizado sobre como reter melhor as informações e passar as mesmas para terceiros.
SEMANA 15	Revisão de Conteúdos.

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 4º ANO	TRIMESTRE 2º	Componente Curricular LINGUAGENS e CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 16	- Interpretação - Informações Implícitas e Explícitas - Atividades sugeridas: Caça-Informações - espalhar trechos do texto pela sala, o aluno lê, corre até o quadro e conta oralmente se a informação é explícita ou implícita. Resumo Vivo - após leitura, grupos criam 3 estátuas que representam início-meio-fim. Cada estátua "fala" 1 frase-resumo da história.
SEMANA 17	- Interpretação - Compreensão Leitora e Ideias Principais - Atividades sugeridas: Leitura Caminhante - em roda no pátio, cada aluno lê 1 parágrafo enquanto caminha, ao parar, diz oralmente qual a ideia principal do trecho que leu. Painel dos Personagens - o professor sorteia um personagem, o aluno vai ao centro, faz a postura/voz dele e os colegas perguntam coisas, ele responde como o personagem.

SEMANA 18	- Proparoxítonas - Reconhecer e Acentuar - Atividades sugeridas: Pula e Acentua - desenhar 3 círculos no chão: “lâmpada”, “médico”, “árvore”, o professor fala uma proparoxítona. Aluno pula no desenho, fala a palavra forte e bate palma na sílaba tônica. Ditado Falado em Revezamento - ditar uma proparoxítona, o aluno corre, escreve no quadro, volta e soletra em voz alta batendo o pé na sílaba tônica.
SEMANA 19	- Pronomes - Reconhecer em Frases e Textos - Atividades sugeridas: Substituição Relâmpago - ler uma frase com nome repetido: “Maria foi. Maria gosta”, jogar a bola e quem pegar substitui oralmente: “Ela foi. Ela gosta”, além de fazer 1 gesto. Caça ao Pronome Vivo - esconder frases pela sala, as duplas encontram, realizam a leitura em voz alta e grifam o pronome com o corpo: apontam para si se for “eu”, para o colega se for “tu”.
SEMANA 20	- Pronomes Pessoais e Possessivos - Atividades sugeridas: Jogo De Quem É? - mostrar um objeto, os alunos respondem usando possessivo, com entonação na voz e dramatização: “É MEU tesouro!” com cara de pirata, a turma pergunta: “É teu?”. Diálogo das Plaquinhas - cada aluno com plaquinha “eu, tu, ele, meu, teu”, o professor lê o início do diálogo, os alunos se levantam, formam a frase correta e falam com entonação.
SEMANA 21	- Conto Popular - Características - Atividades sugeridas: Reconto em Circuito - criar 4 estações: “Era uma vez”, “Aconteceu que”, “Então”, “No fim”, o aluno passa em cada uma recontando o conto oralmente com 1 gesto por estação. Dramatização Congelada - ler o conto, quando o professor bate palma, turma congela na cena que imaginou. Escolher 1 aluno para narrar o que está acontecendo naquela cena.
SEMANA 22	- Poema - Apreciação e Interpretação - Atividades sugeridas: Recital Caminhante - cada aluno decora 2 versos e recitam caminhando, quando se encontram, param, recitam seus versos um pro outro como se fosse duelo poético. Poesia com o Corpo - ler um poema, a cada verso, a turma cria um movimento. No final, recitamos todos juntos fazendo a “coreografia poética”.
SEMANA 23	- Verbos - Conceito e Identificação - Atividades sugeridas: Mímica do Verbo Maluco - disponibilizar verbos numa caixa, o aluno sorteia e faz a mímica, quem acertar fala 1 frase oral com o verbo no passado, presente e futuro. Caça aos Verbos Musical - tocar uma música, quando parar, todos congelam, os alunos falam o último verbo que ouviram e criam uma frase oral e um movimento pra ele.
SEMANA 24	- Paroxítonas - Atividades sugeridas: Amarelinha da Sílaba Tônica - na amarelinha, escrever paroxítonas, os alunos pulam, param na palavra, falam em voz alta e batem palma na penúltima sílaba: “ca-DEI-ra”. Separação Silábica Humana - entregar sílabas de paroxítonas para alunos, eles correm, se organizam na ordem certa da palavra e falam a palavra pulando juntos.
SEMANA 25	- História em Quadrinhos - Atividades sugeridas: Balão de Fala Gigante - desenhar personagens no chão, um aluno deita na pose do personagem e o outro segura um balão de fala de papelão e “diz” a fala em voz alta. Tirinha Corporal - grupos de 3 alunos criam 1 tirinha com 3 quadrinhos usando só o corpo e fala. 1º quadrinho: problema. 2º: clímax. 3º: solução. Apresentam sem ler.

SEMANA 26	- Substantivo - Aumentativo, Diminutivo, Singular/Plural - Atividades sugeridas: Jogo da Transformação Gritada - o professor fala “casa”, o aluno responde com voz fina “casinha” e se agacha. O professor fala “casas”, os alunos respondem com voz grossa “CASARÃO” e abrem os braços. Ilustração Falada - aluno desenha “cãozinho” e “cãozão”, depois vai à frente, mostra e explica oralmente a diferença usando os gestos de tamanho.
SEMANA 27	- Lendas, Parlendas e Adivinhas - Atividades sugeridas: Circuito das Parlendas - 4 estações no pátio, em cada uma tem uma parlenda faltando palavras, o grupo corre, completa oralmente e recita pulando corda. Teatro de Adivinhas - um grupo faz mímica da resposta de uma adivinha, os outros tentam adivinhar e gritam a resposta, quem acertar conta outra adivinha.
SEMANA 28	- Final OSO/OSA - Reconhecer Palavras - Atividades sugeridas: Lista Falada em Revezamento - o professor diz “palavra que indica cheio de medo”, o aluno corre ao centro, grita “MEDROSO!” e faz cara de medo, volta para a fila. Caça OSO/OSA com Definição - espalhar definições: “cheio de amor”, alunos acham, correm e falam a palavra “AMOROSO” com entonação de novelinha.
SEMANA 29	7 de Setembro - Independência do Brasil - Atividades sugeridas: Roda “O que é ser independente?” - jogar uma bolinha, quem pegar vai ao centro e completa a frase: “Pra mim, ser independente é...” e fazer 1 gesto de liberdade. Acróstico Corporal BRASIL - cada letra é um grupo. B = “Bravos”. Grupo faz pose de bravura e grita uma frase com B sobre o Brasil. Montamos a palavra humana.

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 4º ANO	TRIMESTRE 3º	Componente Curricular LINGUAGENS e CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 30	- Interpretação - Fato x Opinião - Atividade sugerida: Tribunal do Fato e da Opinião - Texto curto com 2 cores: fato = prova, opinião = acho. Jogo: O professor fala a frase "O Brasil é o melhor país" - turma vai para lado OPINIÃO e faz gesto de coração. "O Brasil tem 26 estados" - lado FATO e faz gesto de livro. Debate com plaquinhas FATO / OPINIÃO e argumentação oral.

SEMANA 31	• Advérbios - Onde, Quando, Como? • Atividade sugerida: Repórter do Advérbio + Mímica do Como • 1. Repórter: Frase "O menino correu". Perguntar: ONDE? QUANDO? COMO? Aluno completa correndo, pulando, ontem, aqui, rapidamente e faz gesto. • 2. Circuito: 3 arcos no chão: ONDE, QUANDO, COMO. Professor fala advérbio "ontem", "aqui", "depressa" e aluno pula no arco certo gritando frase com ele.
SEMANA 32	• Gênero Textual - Notícia e Manchete • Atividade sugerida: Plantão da Escola - Jornal ao Vivo • Assistir notícia de 1 minuto. Destacar: manchete, lide [o que, quem, onde]. Grupos viram redação e criam notícia real da escola: "SUMIU O APAGADOR DA SALA 8". Gravam com celular, microfone de rolo e crachá de repórter. Apresentam no telão com postura de âncora.
SEMANA 33	• Gênero Textual - Entrevista • Atividade sugerida: Roda de Entrevista com Personagem • Um aluno vira personagem da lenda ou da notícia. Outros são repórteres com 3 perguntas ensaiadas usando pronomes: "Você gosta do seu...?". Treino de escuta ativa: não pode interromper, tem que anotar resposta com palavra-chave. Depois reconta a resposta em 3ª pessoa.
SEMANA 34	• Pontuação - Dois pontos, Travessão, Aspas e Vírgula na Voz • Atividade sugerida: Teatro da Pontuação Avançada • Texto com diálogo sem pontuação - ninguém entende. Coloca pontuação e vira teatro: Travessão = troca de personagem e de chapéu, Dois pontos = gesto de "olha o que vem aí", Aspas = faz aspas com dedos e muda voz, Vírgula = respira e faz pausa dramática. Ensaio em trios.
SEMANA 35	• Gênero Textual - Crônica do Cotidiano • Atividade sugerida: Crônica Relâmpago da Fila da Merenda • Observar algo banal: a fila da merenda. Escrever crônica curta de 5 linhas transformando em algo engraçado/reflexivo. Leitura com entonação de crônica: voz de quem está contando um caso. Roda: "O que tem de crônica no meu dia?"
SEMANA 36	• Gênero Textual - Poema e Figuras de Linguagem • Atividade sugerida: Poesia com Metáfora Corporal • Poema com metáfora "Meu coração é um balão". Como mostrar isso com o corpo? Criação de varal de metáforas: "Seus olhos são..." + gesto. Duelo poético em duplas: um fala verso, outro responde com rima e gesto, plateia vota na mais criativa.
SEMANA 37	• Gênero Textual - Conto e Conto Popular - Estrutura • Atividade sugerida: Desmontando o Conto - 4 Estações Narrativas • 4 estações no pátio: 1. SITUAÇÃO INICIAL 2. CONFLITO 3. CLÍMAX 4. DESFECHO. O grupo recebe um conto fatiado e precisa correr e colar cada parte na estação certa. Depois reconta só com gestos, sem falar, e a turma adivinha qual parte é.

SEMANA 38	• Produção Textual - Começo, Meio e Fim com Conectores • Atividade sugerida: História com Conectores - Trem da Ligação • Palavras de ligação no chão: DEPOIS, ENTÃO, DE REPENTE, PORQUE, FINALMENTE. Aluno puxa uma e precisa continuar a história usando ela. Jogo: sem conector a história fica picotada, com conector flui. Escrita coletiva no papel kraft gigante andando em volta do texto.
SEMANA 39	• Ortografia - S, SS, C, Ç - O Som de S • Atividade sugerida: Detetives do Som de Cobra • 3 sons de S: S de CASA (som de Z - mão na garganta vibra), SS de MASSA (cobra - chiado), Ç de AÇO (cobra também). Caixa com palavras, aluno pega, fala, classifica no quadro correndo e justifica: "MASSA tem SS porque está entre vogais com som forte". Ditado estourado: estoura balão, dentro tem palavra.
SEMANA 40	• Ortografia - X e CH / G e J • Atividade sugerida: Batalha do X vs CH • Duas torcidas. Professor fala palavra, torcida levanta plaquinha X ou CH e grita exemplo. Jogo da memória gigante no chão com pares: XÍCARA - CHÁ, GIRAFÁ - GELO. Quem erra ortografia, faz mímica da palavra para turma adivinhar.
SEMANA 41	• Gênero Textual - Carta de Leitor e Carta Argumentativa • Atividade sugerida: Carta para Direção - Eu Quero Mudar • Escolher um problema real da escola: "Queremos mais tempo de parquinho". Escrever carta argumentativa curta com estrutura: Saudação, Problema, Argumento 1, Argumento 2, Pedido, Despedida. Leitura com postura de quem defende ideia. Entregar de verdade para direção.
SEMANA 42	• Gênero Textual - Propaganda e Anúncio • Atividade sugerida: Agência de Propaganda da Turma • Criar propaganda de algo que a turma quer vender (feira, brechó, livro). Precisa ter: slogan, verbo no imperativo [COMPRE, VENHA], adjetivo e imagem. Apresentação estilo Shark Tank com jingle de 10 segundos. A plateia vota na mais persuasiva, não na mais bonita.
SEMANA 43	• Revisão - Olimpíada de Linguagens • Atividade sugerida: Circuito de 5 Estações com Passaporte • 1. Ache o advérbio na frase correndo. • 2. Roleta da pontuação - leia com entonação. • 3. Transforme fato em opinião. • 4. Crie manchete para foto maluca. • 5. Soletre proparoxítona batendo palma na tônica. • Carimbo por estação, medalha de Mestre das Palavras.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.