

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL
-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - EITI, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 4º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular ARTE E EXPRESSÃO	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	• Que é Arte? Arte no cotidiano • Vivência de arte nos corredores e pátio • Jogos corporais para reconhecer linguagens artísticas • Música corporal (palmas, estalos, passos) • Pequenas cenas teatrais: “onde existe arte na escola?”
SEMANA 2	• Que é Arte? Arte no cotidiano • Vivência de arte nos corredores e pátio • Jogos corporais para reconhecer linguagens artísticas • Música corporal (palmas, estalos, passos) • Pequenas cenas teatrais: “onde existe arte na escola?”
SEMANA 3	• Linhas, formas e cores em movimento • Percursos no chão com fitas e giz • Desenho com o corpo (dança das linhas) • Carimbos com objetos formando diferentes tipos de linhas • Criação sonora a partir de formas (grave/agudo, rápido/lento) • Teatro com formas geométricas
SEMANA 4	• Linhas, formas e cores em movimento • Percursos no chão com fitas e giz • Desenho com o corpo (dança das linhas) • Carimbos com objetos formando diferentes tipos de linhas • Criação sonora a partir de formas (grave/agudo, rápido/lento) • Teatro com formas geométricas

SEMANA 5	• Caçador: nosso lugar • Caminhada pelos arredores da escola • Registro artístico de paisagens locais • Criação de sons da cidade (ritmos urbanos) • Teatro: pequenas cenas do cotidiano caçadoreense
SEMANA 6	• Caçador: nosso lugar • Caminhada pelos arredores da escola • Registro artístico de paisagens locais • Criação de sons da cidade (ritmos urbanos) • Teatro: pequenas cenas do cotidiano caçadoreense
semana 7	• Arte de rua e ocupação dos espaços • Intervenções artísticas no pátio • Estátua viva e teatro de rua • Grafite em papelão e superfícies móveis • Música com objetos reutilizados • dança livre inspirada na cultura urbana
SEMANA 8	• Arte de rua e ocupação dos espaços • Intervenções artísticas no pátio • Estátua viva e teatro de rua • Grafite em papelão e superfícies móveis • Música com objetos reutilizados • dança livre inspirada na cultura urbana
SEMANA 9	• Cores que falam • Pintura coletiva monocromática e policromática • Seleção de objetos com tons monocromáticos • Experimentos com luz e sombra • Dança das cores (movimentos conforme sentimentos) • Sons que representam cores

SEMANA 10	• Cores que falam • Pintura coletiva monocromática e policromática • Seleção de objetos com tons monocromáticos • Experimentos com luz e sombra • Dança das cores (movimentos conforme sentimentos) • Sons que representam cores
SEMANA 11	• Arte em construção 2D e 3D • Construções com materiais alternativos • Móviles nos espaços externos da escola • Exploração do equilíbrio corporal • Sons suspensos (instrumentos pendentes)
SEMANA 12	• Arte em construção 2D e 3D • Construções com materiais alternativos • Móviles nos espaços externos da escola • Exploração do equilíbrio corporal • Sons suspensos (instrumentos pendentes)
SEMANA 13	• Maio Laranja • Cuidar de si, respeitar o outro e saber pedir ajuda • Produção coletiva de cartazes e painéis com símbolos de proteção, cuidado, amizade, família e escola segura (mãos, corações, escudos, círculos de proteção). • Usar percussão corporal e objetos sonoros simples. • Movimentos corporais que representam limites, aproximação respeitosa, acolhimento e cooperação, trabalhando espaço pessoal e coletivo. • Dramatizações curtas com situações do cotidiano (escola, família, amigos) que mostram atitudes corretas, respeito ao corpo e a importância de procurar um adulto de confiança quando algo incomoda. • Roda de conversa • Exposição das produções

SEMANA 14	• Maio Laranja • Cuidar de si, respeitar o outro e saber pedir ajuda • Produção coletiva de cartazes e painéis com símbolos de proteção, cuidado, amizade, família e escola segura (mãos, corações, escudos, círculos de proteção). • Usar percussão corporal e objetos sonoros simples. • Movimentos corporais que representam limites, aproximação respeitosa, acolhimento e cooperação, trabalhando espaço pessoal e coletivo. • Dramatizações curtas com situações do cotidiano (escola, família, amigos) que mostram atitudes corretas, respeito ao corpo e a importância de procurar um adulto de confiança quando algo incomoda. • Roda de conversa • Exposição das produções
SEMANA 15	• Formas do mundo real • Observação de pessoas e objetos da escola • Criação de figuras humanas em grande escala • Dança das profissões e gestos cotidianos • Teatro de silhuetas • Música inspirada em ações do dia a dia
2° Trimestre	
SEMANA 16	• Formas do mundo real • Observação de pessoas e objetos da escola • Criação de figuras humanas em grande escala • Dança das profissões e gestos cotidianos • Teatro de silhuetas • Música inspirada em ações do dia a dia
SEMANA 17	• O abstrato e a imaginação • Pintura livre ao som de músicas variadas • Dança abstrata (emoções e sensações) • Exposição comentada das produções
SEMANA 18	• O abstrato e a imaginação • Pintura livre ao som de músicas variadas • Dança abstrata (emoções e sensações) • Exposição comentada das produções

SEMANA 19	• O corpo como linguagem • Silhuetas corporais em diferentes espaços • Dança explorando limites e respeito ao outro • Jogos teatrais de expressão corporal • Sons do corpo • Conversas sobre cuidado e convivência
SEMANA 20	• O corpo como linguagem • Silhuetas corporais em diferentes espaços • Dança explorando limites e respeito ao outro • Jogos teatrais de expressão corporal • Sons do corpo • Conversas sobre cuidado e convivência
SEMANA 21	• Festas populares • Brincadeiras e danças tradicionais • Música caipira e ritmos populares • Construção de cenários juninos • Teatro de causos e histórias • Vivência cultural no pátio da escola
SEMANA 22	• Festas populares • Brincadeiras e danças tradicionais • Música caipira e ritmos populares • Construção de cenários juninos • Teatro de causos e histórias • Vivência cultural no pátio da escola
SEMANA 23	• Arte e luz • Criação de falsos vitrais em espaços iluminados • Observação da luz natural • Música com instrumentos prontos ou construídos. • Dança com tecidos e transparências • Teatro de sombras

SEMANA 24	• Arte e luz • Criação de falsos vitrais em espaços iluminados • Observação da luz natural • Música com instrumentos prontos ou construídos. • Dança com tecidos e transparências • Teatro de sombras
SEMANA 25	• Folclore em movimento • Parlendas corporais • Danças folclóricas • Construção de personagens • Música tradicional brasileira • Teatro de lendas
SEMANA 26	• Folclore em movimento • Parlendas corporais • Danças folclóricas • Construção de personagens • Música tradicional brasileira • Teatro de lendas
SEMANA 27	• Identidade e pertencimento • Interpretação artística da bandeira • Dança com formas e cores nacionais • Música com ritmos brasileiros • Teatro simbólico sobre o Brasil • Produção coletiva para exposição
SEMANA 28	• Identidade e pertencimento • Interpretação artística da bandeira • Dança com formas e cores nacionais • Música com ritmos brasileiros • Teatro simbólico sobre o Brasil • Produção coletiva para exposição



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

SEMANA 29	• Cuidar do Hoje para Preservar o Amanhã • Vivências artísticas sustentáveis nos espaços da escola, com exploração do pátio e jardim • Criação de produções coletivas com materiais reutilizáveis • Produção de sons e ritmos com objetos recicláveis • Movimentos corporais inspirados nos ciclos da natureza e encenações simbólicas sobre atitudes sustentáveis • Exposição ou apresentação para a comunidade escolar.
SEMANA 30	• Cuidar do Hoje para Preservar o Amanhã • Vivências artísticas sustentáveis nos espaços da escola, com exploração do pátio e jardim • Criação de produções coletivas com materiais reutilizáveis • Produção de sons e ritmos com objetos recicláveis • Movimentos corporais inspirados nos ciclos da natureza e encenações simbólicas sobre atitudes sustentáveis • Exposição ou apresentação para a comunidade escolar.
SEMANA 31	• Formas no espaço • Esculturas corporais • Construções tridimensionais • Exploração do equilíbrio e volume • Sons espaciais
SEMANA 32	• Formas no espaço • Esculturas corporais • Construções tridimensionais • Exploração do equilíbrio e volume • Sons espaciais
SEMANA 33	• Arte e Natureza • Vivências ao ar livre • Criação com elementos naturais • Sons da natureza • Dança inspirada nos ciclos naturais • Teatro ambiental



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

SEMANA 34	• Arte e Natureza • Vivências ao ar livre • Criação com elementos naturais • Sons da natureza • Dança inspirada nos ciclos naturais • Teatro ambiental
SEMANA 33	• Simetria e Assimetria • Jogos corporais espelhados • Criações visuais coletivas • Dança em duplas e contrastes • Música com repetições e variações • Teatro de imagens opostas
SEMANA 36	• Simetria e Assimetria • Jogos corporais espelhados • Criações visuais coletivas • Dança em duplas e contrastes • Música com repetições e variações • Teatro de imagens opostas
SEMANA 37	• Arte Afro-brasileira • Ritmos afro-brasileiros • Danças de matriz africana • Criação de máscaras e símbolos • Teatro narrativo • Valorização cultural e identidade



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

SEMANA 38	• Arte Afro-brasileira • leitura de imagem • Ritmos afro-brasileiros • Danças de matriz africana • Criação de máscaras e símbolos • Teatro narrativo • Valorização cultural e identidade
SEMANA 39	• Cultura, Ritmo e Identidade • Dança e movimentos de matriz africana. • Histórias e símbolos afro-brasileiros. • Música e ritmos e percussão corporal. • Estampas, máscaras e símbolos.
SEMANA 40	• Ambientes da escola • Observação dos espaços internos e externos • Intervenções artísticas nos ambientes • Confecção de maquetes dos ambientes • Leitura de imagens • Música inspirada nos sons da escola • Teatro de cenas cotidianas
SEMANA 41	• Ambientes da escola • Observação dos espaços internos e externos • Intervenções artísticas nos ambientes • Confecção de maquetes dos ambientes • Leitura de imagens • Música inspirada nos sons da escola • Teatro de cenas cotidianas

SEMANA 42	• Atividades Natalinas • Música e canto • Danças temáticas • Teatro natalino • Produções visuais • Apresentações finais • Organização de materiais
-----------	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.