

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL
-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - EITI, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 3º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular ARTE E EXPRESSÃO	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	• Integração e Sensibilização Artística • Roda de conversa: O que é Arte no nosso dia a dia • Apresentação do componente Arte • O que é Arte e para que serve • Exploração dos espaços da escola como ambientes artísticos • Registros gráficos livres
SEMANA 2	• Integração e Sensibilização Artística • Roda de conversa: O que é Arte no nosso dia a dia • Apresentação do componente Arte • O que é Arte e para que serve • Exploração dos espaços da escola como ambientes artísticos • Registros gráficos livres
SEMANA 3	• Carnaval e Cultura Popular • Leitura de imagens carnavalescas • Criação de máscaras com diversos materiais • Ritmos carnavalescos com instrumentos alternativos • Dança coletiva inspirada em marchinhas • Dramatizações curtas



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

SEMANA 4	• Carnaval e Cultura Popular • Leitura de imagens carnavalescas • Criação de máscaras com diversos materiais • Ritmos carnavalescos com instrumentos alternativos • Dança coletiva inspirada em marchinhas • Dramatizações curtas
SEMANA 5	• Nosso Município: Espaços e Cultura • Saída pelos arredores da escola • Observação de praças, parques e construções • Desenhos de paisagem • Sons do ambiente urbano • Jogos teatrais sobre o cotidiano da cidade • Texturas naturais para composição artística
SEMANA 6	• Nosso Município: Espaços e Cultura • Saída pelos arredores da escola • Observação de praças, parques e construções • Desenhos de paisagem • Sons do ambiente urbano • Jogos teatrais sobre o cotidiano da cidade • Texturas naturais para composição artística
SEMANA 7	• Pontos, Linhas e Movimentos • Ritmos criados a partir de trajetos • Improvisações teatrais com deslocamentos • Pintura coletiva em papel kraft • Dança com fitas e cordas • Sons contínuos e pontuados



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

SEMANA 8	• Pontos, Linhas e Movimentos • Ritmos criados a partir de trajetos • Improvisações teatrais com deslocamentos • Pintura coletiva em papel kraft • Dança com fitas e cordas • Sons contínuos e pontuados
SEMANA 9	• Cores em Ação • Misturas de cores com tintas • Caça às cores na escola • Sons associados às cores • Movimentos corporais conforme estímulos visuais • Pannel coletivo de cores • Música guiada por intensidade e contraste • Criação de pequenas cenas teatrais inspiradas em cores
SEMANA 10	• Cores em Ação • Misturas de cores com tintas • Caça às cores na escola • Sons associados às cores • Movimentos corporais conforme estímulos visuais • Pannel coletivo de cores • Música guiada por intensidade e contraste • Criação de pequenas cenas teatrais inspiradas em cores
SEMANA 11	• Temperatura das Cores • Pintura ao ar livre • Observação da luz e sombra • Dança com tecidos quentes e frios • Releituras de obras • Exploração de emoções

SEMANA 12	• Temperatura das Cores • Pintura ao ar livre • Observação da luz e sombra • Dança com tecidos quentes e frios • Releituras de obras • Exploração de emoções
SEMANA 13	• Maio Laranja • Cuidar de Si, Cuidar do Outro • Respeito ao corpo • Autocuidado • Proteção • Segurança • Convivência • Escuta • Possibilidades de vivência em Arte: • Criação de imagens que representem cuidado, amizade, família, proteção e sentimentos (desenhos, colagens, painéis coletivos). • Explorar canções que falem de carinho, respeito e convivência; criação de sons suaves e ritmos coletivos. • Movimentos que expressem acolhimento, limites corporais e cuidado com o espaço do outro. • Jogos dramáticos e encenações simbólicas sobre pedir ajuda, confiar em adultos de referência e convivência respeitosa. • Vivência fora da sala: roda de conversa em espaço aberto, intervenções artísticas no pátio com símbolos de cuidado e proteção.
SEMANA 14	• Maio Laranja • Cuidar de Si, Cuidar do Outro • Respeito ao corpo • Autocuidado • Proteção • Segurança • Convivência • Escuta • Possibilidades de vivência em Arte: • Criação de imagens que representem cuidado, amizade, família, proteção e sentimentos (desenhos, colagens, painéis coletivos). • Explorar canções que falem de carinho, respeito e convivência; criação de sons suaves e ritmos coletivos. • Movimentos que expressem acolhimento, limites corporais e cuidado com o espaço do outro. • Jogos dramáticos e encenações simbólicas sobre pedir ajuda, confiar em adultos de referência e convivência respeitosa. • Vivência fora da sala: roda de conversa em espaço aberto, intervenções artísticas no pátio com símbolos de cuidado e proteção.
SEMANA 15	• Figura e Fundo • Silhuetas em espaços abertos • Teatro de sombras • Música com contrastes sonoros

SEMANA 16	• Figura e Fundo • Silhuetas em espaços abertos • Teatro de sombras • Música com contrastes sonoros
SEMANA 17	• Arte e Identidade • Autorretratos simbólicos • Sons que nos representam • Jogos teatrais de identidade • Coreografias autorais
SEMANA 18	• Arte e Identidade • Autorretratos simbólicos • Sons que nos representam • Jogos teatrais de identidade • Coreografias autorais
SEMANA 19	• Festas Populares – Festa Junina • Danças tradicionais • Construção de instrumentos • Dramatização do cotidiano caipira • Interação com espaços externos • Ensaios e apresentações • Exposição de produções • Música e dança coletiva



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

SEMANA 20	• Festas Populares – Festa Junina • Danças tradicionais • Construção de instrumentos • Dramatização do cotidiano caipira • Interação com espaços externos • Ensaios e apresentações • Exposição de produções • Música e dança coletiva
SEMANA 21	• Texturas e Materiais • Desenho com carvão e materiais naturais • Colagens com diferentes superfícies • Sons produzidos por materiais • Movimentos inspirados nas texturas
SEMANA 22	• Texturas e Materiais • Desenho com carvão e materiais naturais • Colagens com diferentes superfícies • Sons produzidos por materiais • Movimentos inspirados nas texturas
SEMANA 23	• Folclore Brasileiro • Brincadeiras cantadas • Danças circulares • Criação de personagens • Teatro de histórias populares • Apresentações • Criação de cenários • Sons e movimentos do imaginário popular



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

SEMANA 24	• Folclore Brasileiro • Brincadeiras cantadas • Danças circulares • Criação de personagens • Teatro de histórias populares • Apresentações • Criação de cenários • Sons e movimentos do imaginário popular
SEMANA 25	• Luz, Cor e Espaço • Falso vitral • Observação da luz natural • Música com variações sonoras
SEMANA 26	• Luz, Cor e Espaço • Falso vitral • Observação da luz natural • Música com variações sonoras
SEMANA 27	• Semana da Pátria • Bandeira em diferentes linguagens • Dança com formas e cores • Música cívica reinterpretada • Teatro de símbolos • Intervenções artísticas no pátio



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

SEMANA 28	• Semana da Pátria • Bandeira em diferentes linguagens • Dança com formas e cores • Música cívica reinterpretada • Teatro de símbolos • Intervenções artísticas no pátio
3º TRIMESTRE	
SEMANA 29	• Arte e Natureza – Primavera • Saída para observação ambiental • Desenho de paisagens • Sons da natureza • Movimentos inspirados na fauna e flora
SEMANA 30	• Arte e Natureza – Primavera • Saída para observação ambiental • Desenho de paisagens • Sons da natureza • Movimentos inspirados na fauna e flora
SEMANA 31	• Brincadeiras e Cultura Infantil • Releituras de obras • Jogos corporais • Teatro de brincadeiras
SEMANA 32	• Brincadeiras e Cultura Infantil • Releituras de obras • Jogos corporais • Teatro de brincadeiras



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

SEMANA 33	• Arte Circense • Jogos de equilíbrio • Criação de personagens • Música e movimento • Apresentações • Intervenções no pátio
SEMANA 34	• Arte Circense • Jogos de equilíbrio • Criação de personagens • Música e movimento • Apresentações • Intervenções no pátio
SEMANA 35	• Mandalas e Organização Visual • Mandalas naturais • Música meditativa • Movimentos circulares • Criações coletivas • Socialização
SEMANA 36	• Mandalas e Organização Visual • Mandalas naturais • Música meditativa • Movimentos circulares • Criações coletivas • Socialização



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

SEMANA 37	• Mandalas e Organização Visual • Mandalas naturais • Música meditativa • Movimentos circulares • Criações coletivas • Socialização
SEMANA 38	• Arte Afro-brasileira • Ritmos afro • Danças circulares • Criação plástica • Teatro de histórias • Apresentações e rodas de conversa
SEMANA 39	• Arte Afro-brasileira • Ritmos afro • Danças circulares • Criação plástica • Teatro de histórias • Apresentações e rodas de conversa
SEMANA 40	• Natal • Afetos, Memórias e Celebrações • Dança e coreografias suaves e coletivas. • Encenações natalinas. • Músicas e canções tradicionais. • Paisagens e painéis colaborativos.

SEMANA 41	• Natal • Afetos, Memórias e Celebrações • Dança e coreografias suaves e coletivas. • Encenações natalinas. • Músicas e canções tradicionais. • Paisagens e painéis colaborativos.
SEMANA 42	• Natal • Afetos, Memórias e Celebrações • Dança e coreografias suaves e coletivas. • Encenações natalinas. • Músicas e canções tradicionais. • Paisagens e painéis colaborativos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Rodas de conversas/debates; |
| <ul style="list-style-type: none">• Atividades colaborativas. |