

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h

Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 3º ANO	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular LINGUAGENS e CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	- Acolhida; - Organização dos materiais e da sala;
SEMANA 2	- Linguagem e identidade; - Apresentação pessoal, escuta ativa.
SEMANA 3	- Linguagem oral no cotidiano; - Relato oral, turnos de fala.
SEMANA 4	- Linguagem oral no cotidiano; - Relato oral, turnos de fala.
SEMANA 5	- Gêneros do dia a dia; - Bilhete, convite, aviso e entre outros;
SEMANA 6	- Gêneros do dia a dia; - Bilhete, convite, aviso e entre outros; - Linguagem e emoções; - Vocabulário e adjetivos.
SEMANA 7	- Leitura; - Contos e histórias curtas; - Leitura compartilhada e dramatização.
SEMANA 8	- Leitura; - Contos e histórias curtas; - Leitura compartilhada e dramatização.

SEMANA 9	• Linguagem e emoções; • Vocabulário e adjetivos.
SEMANA 10	• Linguagem e emoções; • Vocabulário e adjetivos.
SEMANA 11	• Linguagem e arte; • Poemas, rimas e músicas; • Produção de um poema ilustrado.
SEMANA 12	• Linguagem e arte; • Poemas, rimas e músicas; • Produção de um poema ilustrado.
SEMANA 13	• Multiletramentos; • Linguagem verbal e não verbal; • Análise de tirinhas e cartazes.
SEMANA 14	• Multiletramentos; • Linguagem verbal e não verbal; • Análise de tirinhas e cartazes.
SEMANA 15	• Revisão de Conteúdos.

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 3º ANO	TRIMESTRE 2º	Componente Curricular LINGUAGENS e CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 16	• Substantivos - Conceito e Identificação • Atividades sugeridas: Caça ao Substantivo Vivo - Espalhe objetos/pessoas em fichas pela sala. Ao sinal, correm e pegam 1. Cada um fala: "Eu sou o, eu sou um substantivo porque dou nome às coisas". Depois agrupam: pessoa, lugar, animal, objeto. Mímica dos substantivos.

SEMANA 17	- Substantivos - Masculino e Feminino - Atividades sugeridas: Desfile dos substantivos - espalhar arcos (bambolês) pelo chão da sala com M (masculino) e F (feminino), o professor fala uma palavra e a criança pula no arco certo, gritando a palavra. Estátua dos Substantivos - o professor diz um substantivo no feminino ou masculino e os estudantes imitam a pose.
SEMANA 18	- Substantivos - Singular e Plural - Atividades sugeridas: Bingo Corporal do Plural - entregar fichas no singular, a professora sorteia “cadeiras”, quem tem “cadeira” levanta, fala o plural e faz o gesto de “muitas”, quem completar grita “PLURAL”. Pula-Pula do Singular e Plural - o professor fala uma palavra, se estiver no singular os alunos dão 1 pulo, se estiver no plural dão 2 pulos.
SEMANA 19	- Produção de texto oral - Atividades sugeridas: Texto em Movimento - em círculo, os estudantes passam uma bola, quem pega a bola continua a história com uma frase e faz o gesto da ação. História Congelada - durante a história, o professor diz “Estátua!” e todos congelam na posição, alguém continua a história oralmente até o professor falar “Estátua!” novamente.
SEMANA 20	- Trava-Línguas - Memorização - Atividades sugeridas: Torneio da Velocidade Corporal - a cada rodada o trava-línguas ganha novas opções, na primeira rodada só fala, na segunda rodada, fala batendo palmas, na terceira rodada, fala pulando, na quarta rodada, fala girando; quem errar vira o “mestre do trava-língua” e escolhe o próximo. Teatro do Trava-Línguas - dividir a turma em grupos, cada grupo escolhe um trava-língua e transforma em pequena encenação com falas e movimentos.
SEMANA 21	- Trava-Línguas - Fluência leitora - Atividades sugeridas: Quebra-Cabeça Humano - cada aluno é uma palavra do trava-língua, eles precisam se organizar na ordem correta correndo, depois recitar juntos, se desmontar, voltam a correr. Corrida do Trava-Língua - disponibilizar cartões com trava-línguas pela sala e dividir a turma em grupos, em duplas, os estudantes correm até o trava-língua, realizam a leitura e um movimento e voltam para o seu grupo, para que o próximo possa ir, vence o grupo que finalizar primeiro.
SEMANA 22	- O ou U - Sons e Grafias - Atividades sugeridas: Pulo certo - colocar uma linha no chão com o lado O e o lado U. Falar “caderno” e os estudantes pulam pro lado O gritando a palavra. Ditado corrido - escrever palavras no quadro longe, os estudantes correm, leem, voltam e ditam pro colega escrever.
SEMANA 23	- E ou I - Sons e Grafias - Atividades sugeridas: Estátua E/I - música toca, alunos dançam, quando a música parar a professora mostra uma palavra com lacuna (M....ENINO), se for E, pose de braços abertos, se for I, pose de mão na cintura. Corrida do E e do I - o professor divide a sala em dois lados, lado E e lado I, fala uma palavra e os estudantes precisam correr para o lado correto e repetir a palavra em voz alta.
SEMANA 24	- Adjetivos em Frases - Atividades sugeridas: Qual é a Característica? - uma criança na frente, os outros falam adjetivos e ela tem que fazer o gesto, “bravo”, “lento”, “feliz”. Descrição do Colega - “meu amigo é.....” e eles completam com um adjetivo sobre o colega.

SEMANA 25	- Adjetivos em Textos - Atividades sugeridas: Caça aos Adjetivos Teatral - leitura de um poema curto, toda vez que ouvirem um adjetivo, bater palma e congelar na pose daquele adjetivo. Criação de Personagem - em grupos, cada estudante vai criar um personagem com massinha de modelar, depois mostram para a turma e descrevem seus adjetivos.
SEMANA 26	- Lendas brasileiras - Interpretação - Atividades sugeridas: Dramatização Relâmpago - após ler a lenda do Saci/Curupira, dividir em trechos, cada grupo terá 2 minutos para montar uma "foto viva" da cena e apresentar uma frase sobre ela. Final Invertido - pedir que os estudantes criem um novo final para as lendas estudadas e apresentem oralmente.
SEMANA 27	- Parlendas - Ritmo e Entonação - Atividades sugeridas: Brincadeiras Cantadas - "hoje é domingo" pulando corda, "um, dois, feijão com arroz" batendo as mãos. Parlenda Maluca - recitar parlendas andando pela sala e mudando a voz: robô, gigante, formiguinha. Completar Parlendas - disponibilizar fichas com trechos das lendas, os estudantes correm até o quadro com o trecho faltoso, completam e realizam a encenação.
SEMANA 28	- Verbos - Ações no Cotidiano - Atividades sugeridas: Mímica do Verbo - um aluno faz a ação, os demais imitam e gritam qual é o verbo. Caça-Verbo - disponibilizar trechos de um texto no chão, os estudantes precisam caminhar e pisar nos verbos que a professora falar. Rotina Maluca - cada um desenha 3 ações do dia e apresenta fazendo mímica.
SEMANA 29	- Uso do Til / Uso do M e N - Atividades sugeridas: Nariz do Til - toda palavra som til (~) os estudantes precisarão falar tapando o nariz para sentir a nasalização. Corrida do Til - disponibilizar duas caixinhas, uma com til e outra sem, os estudantes caminham, pegam a palavra e colocam na caixa correta falando em voz alta. Ditado Ilustrado - a professora fala as palavras e os estudantes precisam escrever e ilustrar, com um desafio, precisam escrever e ilustrar enquanto caminham pela sala, quem parar perde. Jogo do Som Certo - a professora fala palavras oralmente, se tiver som de M os alunos pulam para frente, se tiver som de N, pulam para trás, exemplos: pomba, banana, campo, ninho, limão, número.

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 3º ANO	TRIMESTRE 3º	Componente Curricular LINGUAGENS e CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
----------------	--------------

SEMANA 30	- Verbos - Passado, Presente e Futuro no Corpo - Atividade sugerida: Linha do Tempo Humana + Mímica do Tempo - Esticar 3 fitas no chão: ONTEM / HOJE / AMANHÃ. A professora fala o verbo: "CORRI". Aluno pula no ONTEM e corre no lugar. "CORRO" pula no HOJE. "CORREREI" pula no AMANHÃ apontando pra frente. Jogo rápido com 15 verbos do dia a dia e criação de frase oral em cada tempo.
SEMANA 31	- Verbos - Concordância na Prática - Atividade sugerida: Dança das Cadeiras do Verbo - Cadeiras com EU, TU, NÓS, ELES. Música toca, parou, professor mostra verbo no infinitivo "BRINCAR". Quem sentou no EU tem que falar "EU BRINCO" e fazer gesto. Se errar a conjugação, vira juiz. Ditado de corrida: correr até o quadro e conjugar o verbo sorteado.
SEMANA 32	- Pronomes - Eu, Você, Ele - Quem está falando? - Atividade sugerida: Troca de Chapéu dos Pronomes 3 chapéus: EU (eu falo de mim), VOCÊ, ELE (aponto para longe). Roda de conversa: mesma frase com chapéus diferentes "EU sou legal / VOCÊ é legal / ELE é legal". Jogo do Dedo Duro: professor aponta e fala "ELE", turma tem que trocar por nome do colega apontado.(aponto)
SEMANA 33	- Gênero Textual - Carta Pessoal e E-mail - Atividade sugerida: Correio Secreto + E-mail Relâmpago 1. Carta: Cada um escreve uma carta para o seu personagem favorito: "Querida Frozen, eu queria te dizer...". Colocar no correio da sala com selo e carimbo. 2. E-mail: Transformar a mesma carta em e-mail no quadro: o que muda? Assunto, @, caixa alta. Teatro: carta que demora 1 semana andando devagar x e-mail que chega com um pulo.
SEMANA 34	- Gênero Textual - Diário e Relato Pessoal - Atividade sugerida: Diário Falado + Cápsula do Tempo - Gravar áudio de 30 segundos no microfone de brinquedo: "Hoje eu me senti... porque...". Depois escrever no Diário de Bordo da Turma com data e sentimento. No final da semana, ler 3 diários sorteados e a turma faz gesto de empatia: "eu entendo você".
SEMANA 35	- Pontuação - Vírgula, Ponto Final, Exclamação e Interrogação na Voz - Atividade sugerida: Orquestra da Pontuação - Cada pontuação tem som e gesto: Ponto final = palma e congela, Vírgula = respiração e passo lento, Interrogação = sobrelanceira pra cima e voz fina, Exclamação = pulo e voz forte. Leitura de texto sem pontuação x com pontuação - qual se entende? Jogo de revezamento lendo com entonação certa.

SEMANA 36	• Gênero Textual - Poema e Poesia Visual • Atividade sugerida: Poema que Vira Desenho • Ler o poema "A Bailarina" de Cecília. Cada verso vira um movimento de dança. Depois, criar um poema em formato de objeto: poema do guarda-chuva escrito em forma de guarda-chuva. Sarau com luz apagada e lanterna no rosto para recitar.
SEMANA 37	• Gênero Textual - Fábula 2.0 - Criando Moral • Atividade sugerida: Fábula Invertida • Ler fábula conhecida e inverter: E se a lebre fosse paciente e a tartaruga apressada? Qual seria a nova moral? Grupos criam fábula curta com animais da região e apresentam em Teatro de Sombras com lanterna e cartolina. Plateia descobre a moral e faz gesto de "aprendi".
SEMANA 38	• Gênero Textual - Notícia e Manchete • Atividade sugerida: Jornal da Escola - Plantão ao Vivo • Assistir notícia infantil de 1 minuto. Destacar: O QUE, QUEM, QUANDO, ONDE. Grupos viram repórteres e criam notícia real da escola: "Caiu a caixa de giz na sala 3". Gravar com celular, com microfone de rolo e crachá de repórter. Apresentação no telão da sala.
SEMANA 39	• Gênero Textual - História em Quadrinhos - Onomatopeia e Balão • Atividade sugerida: HQ Humana Gigante • No pátio, desenhar 4 quadrinhos gigantes com giz. Cada grupo entra no quadrinho e faz pose + onomatopeia: POW, CRASH, ZZZ. Foto. Depois na sala, colar balões de fala, pensamento e grito. Leitura com vozes diferentes para cada balão.
SEMANA 40	• Ortografia - S e SS - Som de cobra • Atividade sugerida: Jogo da Cobra Sibilante • S entre vogais = som de Z - mão na garganta vibra. SS = som de cobra - faz chiado. Trilha no chão com S e SS. Pisou, fala palavra e faz gesto da cobra ou da abelha. Ditado estourado: estourar balão, dentro tem palavra para classificar correndo para o lado certo.(casa)(massa)
SEMANA 41	• Ortografia - R e RR - Caro x Carro • Atividade sugerida: Corrida do R Forte e Fraco • Linha no chão: R fraco = anda devagar, RR forte = corre. Professor fala 15 palavras, turma se move. Desafio de escrita: escrever 5 palavras de cada no quadro correndo - revezamento. Criar lista de duplas: muro/murro, cara/carra.(caro)(carro)
SEMANA 42	• Produção de Texto Coletivo - Começo, Meio e Fim • Atividade sugerida: História Maluca em 3 Partes • 3 caixas: COMEÇO (Era uma vez...), MEIO (De repente...), FIM (E no final...). Cada aluno puxa um papel de cada caixa e cria frase oral que se conecta. Depois escrevem juntos no papel kraft gigante no chão, andando em volta do texto. Revisão com lupa: onde falta ponto?



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



EITI

**SEMANA
43**

- Revisão Lúdica - Olimpíada de Linguagens
- Atividade sugerida: Circuito de 5 Estações
- Estação 1: Troca de pronome 2: Mímica de verbo no tempo certo 3: Roleta da pontuação - ler com entonação 4: Criar poema de 2 versos na hora 5: Notícia relâmpago de 20 segundos. Passaporte carimbado, medalha de Mestre das Palavras.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.