

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h

Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 2º ANO	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	---	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	- Acolhida e organização - Combinados da turma - Cuidado e organização dos materiais escolares
SEMANA 2	- Comunicação e convivência - Linguagem e identidade - Interação social
SEMANA 3	- Comunicação e convivência - Linguagem e identidade - Interação social
SEMANA 4	- O corpo como linguagem - Gestos, movimentos e expressões - Emoções e sentimentos
SEMANA 5	- O corpo como linguagem - Gestos, movimentos e expressões - Emoções e sentimentos
SEMANA 6	Nossa cidade: histórias, imagens e memórias
SEMANA 7	Nossa cidade: histórias, imagens e memórias
SEMANA 8	- Histórias sem palavras - Narrativas visuais - Criação oral de histórias

SEMANA 9	• Histórias sem palavras • Narrativas visuais • Criação oral de histórias
SEMANA 10	• Organização e preparação para o Dia da família na escola.
SEMANA 11	• Organização e preparação para o Dia da família na escola.
SEMANA 12	• Livros de imagem • Recontar oralmente • Dramatização de histórias
SEMANA 13	• Livros de imagem • Recontar oralmente • Dramatização de histórias
SEMANA 14	• Rimas e jogos sonoros • Brincando com sons e palavras • Cantando, rimando e criando ritmos
SEMANA 15	• Rimas e jogos sonoros • Brincando com sons e palavras • Cantando, rimando e criando ritmos

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 2º ANO	TRIMESTRE 2º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
----------------------------	-------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 16	• Histórias e Fábulas - Leitura compartilhada • Atividades sugeridas: Leitura de fábulas ao ar livre, a cada cena a professora para e realiza perguntas, como "Quem? O que aconteceu?". A cada resposta os estudantes deverão realizar 1 gesto representando o personagem, a situação ou o local. Telefone sem Fio - utilizando frases da história, o último fala alto e representa com o corpo.

SEMANA 17	- Histórias e Fábulas - Moral da história - Atividade sugerida: leitura compartilhada de uma fábula da escolha da turma e da professora. Descubra a Moral - a prof encena 3 finais da fábula lida, a turma avalia qual a moral correta e faz gesto de "aprendi". Corrida das Morais - espalhar cartazes pela sala com palavras como: amizade, humildade, cooperação, honestidade, paciência. O professor conta uma situação da fábula e as crianças correm até a moral correta.
SEMANA 18	- Histórias e Fábulas - Dramatização - Atividade sugerida: Aquecimento vocal - som de bichos da fábula. Aquecimento corporal - andar como lebre, como tartaruga. Ensaio Relâmpago - divide a turma em grupos e cada equipe escolhe uma fábula para dramatizar, foco nas vozes dos personagens, na postura e na desenvoltura corporal.
SEMANA 19	- Sons D e T - Atividade sugerida: Trilha de letras - letras T e D em diversos formatos (bastão maiúscula e minúscula, cursiva maiúscula e minúscula) dispostas no chão, pisou na letra precisa falar uma palavra que inicia com ela.
SEMANA 20	- Gêneros textuais - Bilhete e Convite - Atividade sugerida: Correio da Sala - os estudantes irão gravar um áudio-bilhete no microfone de brinquedo e "entregar" para um colega, o destinatário escuta e responde oralmente. Produção Oral Coletiva - cada estudante fala uma parte do convite e faz um gesto sobre.
SEMANA 21	- Gêneros textuais - Receita - Atividade sugerida: Livro de Receitas Falado - gravar vídeo de cada grupo ensinando uma receita e fazendo os gestos da "produção", depois disponibilizar para a turma assistir.
SEMANA 22	- Sons Semelhantes - F e V - Atividade sugerida: inicia com a explicação - F sopra vela, V vibra o lábio. Jogo "Vento ou Abelha?" - a professora fala uma palavra, a turma faz o gesto, se a palavra começa com F a turma faz o som de vento, se a palavra começa com V imita o som de abelha.
SEMANA 23	- M/N e acento Til - Atividade sugerida: Explicação + gestos - mão no nariz para falar palavras com voz fanhosa, como canto, manhã, irmã. Dança do Til - toda palavra que a professora ditar que tenha o acento til (~) os estudantes dão um rodopio.
SEMANA 24	- Acentuação - Agudo e Circunflexo - Atividades sugeridas: Passo Forte e Passo Suave - organizar os estudantes em linha horizontal e explicar, acento agudo = voz mais aberta/passos fortes, acento circunflexo - voz mais fechada/passos suaves. A professora dita palavras com estes acentos e os alunos precisarão dar os passos correspondentes. Batida no Corpo - 1 palma forte para acento agudo, 2 batidinhas leves nos ombros para circunflexo.

SEMANA 25	- Pontuação na voz - Atividades sugeridas: Mímica da pontuação - Ponto final = palma, Ponto de Interrogação = sobrelha para cima, Ponto de Exclamação = um pulo. Caminhada das Frases - a professora realiza a leitura das frases enquanto os estudantes realizam os gestos de acordo com a pontuação: ponto final = parar, vírgula = caminhar devagar, ponto de exclamação = dar um pulinho, ponto de interrogação = expressão de dúvida.
SEMANA 26	- Lendas e Parlendas - Atividades sugeridas: Contação de lendas - a professora é a narradora e conta a lenda com sonoplastia de boca, os estudantes recontam a lenda com gestos corporais. Parlenda Cantada - "hoje é domingo" com coreografia, criar 2 gestos novos para cada verso.
SEMANA 27	- Cantigas - Atividades sugeridas: Roda Cantada - "ciranda cirandinha" com movimentos, depois muda a letra "vamos cirandar a palavra BONITA". Paródia - criar uma cantiga com os nomes dos estudantes da turma, cada nome = 1 movimento.
SEMANA 28	- Adivinhas - Atividades sugeridas: Adivinhas Orais - professora faz adivinhas com o corpo: "Sou redondo e quico. Quem sou?" BOLA. Crianças criam adivinha e apresentam com mímica. Jogo de adivinhas – 2 times. Quem fala a resposta faz estátua da resposta.
SEMANA 29	- Adivinhas - Atividades sugeridas: Caminho das Adivinhas - o professor espalha imagens pela sala e fala uma adivinha, os estudantes precisam caminhar até a figura correta (resposta). Eco das Adivinhas - O professor fala partes da adivinha e a turma repete como eco.

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 2º ANO	TRIMESTRE 3º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	--	-------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 30	- Adivinhas e Charadas - Criando as minhas - Atividade sugerida: Fábrica de Adivinhas + Palco do Mistério 1. Criação: Cada grupo escolhe 1 objeto da sala e cria 3 pistas com gestos. Ex: "Sou de madeira, tenho ponta, moro no estojo". 2. Palco: Apresenta com mímica, turma adivinha e faz a estátua da resposta. Grava áudio das adivinhas para virar podcast da turma.
SEMANA 31	- Adivinhas e Charadas - Criando as minhas - Atividade sugerida: Fábrica de Adivinhas + Palco do Mistério 1. Criação: Cada grupo escolhe 1 objeto da sala e cria 3 pistas com gestos. Ex: "Sou de madeira, tenho ponta, moro no estojo". 2. Palco: Apresenta com mímica, turma adivinha e faz a estátua da resposta. Grava áudio das adivinhas para virar podcast da turma.

SEMANA 32	- Sons Semelhantes - P e B - Atividade sugerida: Jogo do Sopro e do Tambor - P = sopro leve: segura pena na frente da boca, fala PATO e a pena voa. B = som que explode: mão na garganta vibra. Trilha no chão com P e B gigantes - pisou, fala palavra e faz gesto do sopro/tambor. Ditado de corrida: professor fala palavra, turma corre para o lado P ou B.
SEMANA 33	- Sons Semelhantes - C e G com som fraco e forte - Atividade sugerida: Gato Caça-Rato Sonoro - C com som de /K/ = CA, CO, CU e G com som de /G/ = GA, GO, GU são sons fortes - passo de gigante. C com som de /S/ e G com som de /J/ são sons suaves - passo de formiguinha. Professora dita: CASA, GELA, COPO, GIRafa e alunos dão o passo correspondente. Bingo sonoro com figuras.
SEMANA 34	- Gênero Textual - Poema e Poesia - Atividade sugerida: Varal de Poesia com Corpo - Leitura de poema curto de Vinícius com gesto por verso. Cada verso = 1 gesto criado pela turma. Depois, em roda, cada criança fala um verso com sua voz: voz de gigante, voz de formiguinha, voz cantada. Sarau com microfone de brinquedo e lanterna como palco.
SEMANA 35	- Gênero Textual - Poema Visual - Atividade sugerida: Poema Desenhado - Poema "O gato" - escrever o poema no formato de um gato. Leitura com entonação de gato miando nas rimas. Criação coletiva: escolher um animal e montar o poema no formato dele, depois apresentar com som e gesto do animal.
SEMANA 36	- Gênero Textual - História em Quadrinhos - HQ - Atividade sugerida: Corpo em Quadrinhos + Onomatopeias - Aquecimento de onomatopeias: POW, BOOM, ZZZ com corpo todo. Ler HQ curta no projetor, pausando nos balões: o que é fala? O que é pensamento? O que é grito? Em duplas, criar HQ de 3 quadrinhos com balões vazios e apresentar fazendo a voz de cada balão.
SEMANA 37	- Gênero Textual - HQ - Criação - Atividade sugerida: HQ Humana Gigante - No pátio, desenhar 4 quadrinhos gigantes com giz. Cada grupo entra no quadrinho e faz pose de personagem. Foto. Depois, na sala, colar falas nos balões. Leitura dramatizada da HQ gigante com todos fazendo os sons.
SEMANA 38	- Pontuação na Leitura - Dois pontos, Travessão e Aspas - Atividade sugerida: Teatro da Pontuação Falada - Leitura de diálogo curto. Regra: Travessão = troca de personagem e troca de lugar. Dois pontos = faz gesto de "olha o que vem aí". Aspas = faz aspas com os dedos. Ensaio em trios: narrador, personagem 1, personagem 2 com chapéu diferente para cada um.
SEMANA 39	- Gênero Textual - Notícia Curta - Atividade sugerida: Jornal da Turma - Repórter por um Dia - Assistir a uma notícia curta infantil. O que precisa ter? QUEM, ONDE, O QUE ACONTECEU. Em grupos, criar uma notícia da escola: "SUMIU O APAGADOR DA SALA 5". Gravar vídeo com microfone e postura de repórter. Apresentar com gesto de quem está ao vivo.

SEMANA 40	• Gênero Textual - Carta e E-mail • Atividade sugerida: Correio Elegante + Correio Digital • 1. Carta: Escrever carta curta para um colega com estrutura: Data, Querido..., mensagem, Beijo. Entregar no correio da sala com selo desenhado. • 2. E-mail: No notebook, mostrar estrutura de e-mail. Jogo: transformar a mesma carta em e-mail - o que muda? Encenação: carteiro que anda devagar x e-mail que chega num clique.
SEMANA 41	• Gênero Textual - Lista e Instrução • Atividade sugerida: Caça à Lista + Mestre Mandou • 1. Lista: Espalhar listas pela sala: lista de compras, de chamada, de regras. Qual serve para quê? Criar lista maluca: "Lista do que levar para a lua". • 2. Instrução: Mestre mandou com verbos de comando: pule, recorte, cole. Depois, seguir instrução real para montar um avião de papel. Se errar a ordem, o avião não voa.
SEMANA 42	• Ortografia - R e RR - Som fraco e forte • Atividade sugerida: Pista do R - Carro x Caro • Pista no chão: R no meio de vogais com som forte = RR e carro rápido, R no meio com som fraco = R e carro devagar. Professora fala: CARRO, CARO, RATO, ARARA. Alunos correm ou andam devagar conforme som. Bingo do R com carrinhos de brinquedo.
SEMANA 43	• Revisão - Festival de Gêneros • Atividade sugerida: Roleta dos Gêneros • Roleta com 6 gêneros: fábula, bilhete, receita, poema, HQ, notícia. Caiu na roleta, grupo tem 5 minutos para criar e apresentar em 1 minuto com gesto, voz e corpo. Plateia adivinha qual gênero é. Vale ponto pela criatividade na apresentação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Interação interpessoal; |
| <ul style="list-style-type: none">• Rodas de conversas/debates; |
| <ul style="list-style-type: none">• Atividades colaborativas. |