

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - EITI, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular ARTE E EXPRESSÃO	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e Identidade – Quem Sou Eu no Mundo • Colagens simbólicas com materiais diversos. • Cenas curtas sobre identidade e pertencimento. • Movimentos que expressam emoções e características pessoais. • Arte é? Onde encontro Arte? • Rodas de conversa
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e Identidade – Quem Sou Eu no Mundo • Colagens simbólicas com materiais diversos. • Cenas curtas sobre identidade e pertencimento. • Movimentos que expressam emoções e características pessoais. • Arte é? Onde encontro Arte? • Rodas de conversa
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> • Sons, Ritmos e Silêncios do Cotidiano Escolar • Música e exploração sonora dos espaços da escola (pátio, corredores). • Registros gráficos dos sons percebidos. • Movimentos a partir de ritmos corporais. • Cenas sem falar inspiradas em sons do cotidiano.

SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Sons, Ritmos e Silêncios do Cotidiano Escolar • Música e exploração sonora dos espaços da escola (pátio, corredores). • Registros gráficos dos sons percebidos. • Movimentos a partir de ritmos corporais. • Cenas sem falar inspiradas em sons do cotidiano.
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none"> • Meu Município em Cena • Teatro de imagens sobre a cidade; • Painéis coletivos;
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Meu Município em Cena • Teatro de imagens sobre a cidade; • Painéis coletivos;
SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Urbana e Juventudes Criativas • Estêncil, lettering e painéis coletivos. • Performances curtas inspiradas no cotidiano urbano. • Movimentos do hip hop e danças livres. • Batidas rítmicas com objetos alternativos.
SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Urbana e Juventudes Criativas • Estêncil, lettering e painéis coletivos. • Performances curtas inspiradas no cotidiano urbano. • Movimentos do hip hop e danças livres. • Batidas rítmicas com objetos alternativos.
SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none"> • Natureza, Sustentabilidade e Arte Consciente • Esculturas e instalações com materiais reutilizáveis. • Movimentos inspirados nos ciclos naturais. • Cenas sobre cuidado ambiental.

SEMANA 10	<ul style="list-style-type: none"> • Natureza, Sustentabilidade e Arte Consciente • Esculturas e instalações com materiais reutilizáveis. • Movimentos inspirados nos ciclos naturais. • Cenas sobre cuidado ambiental.
SEMANA 11	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias que o povo Conta • Dramatização com texto criado pelo grupo. • Criação de cenários e adereços. • Movimentos narrativos. • Trilhas sonoras para as histórias.
SEMANA 12	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias que o povo Conta • Dramatização com texto criado pelo grupo. • Criação de cenários e adereços. • Movimentos narrativos. • Trilhas sonoras para as histórias.
SEMANA 13	<ul style="list-style-type: none"> • Maio Laranja • Eu posso dizer Não! • Sensibilizar os alunos sobre seus direitos e sobre a importância de se proteger e falar quando algo os incomoda. • Expressar sentimentos e ideias por meio da arte, promovendo empatia, autocuidado e respeito ao próximo. • Produção de cartazes ou murais com mensagens de proteção, símbolos de cuidado e desenhos sobre situações de respeito e solidariedade. • Uso de cores e formas que expressem sentimentos • Jogos dramáticos para trabalhar sentimentos de medo, coragem e solidariedade. • Movimentos corporais que expressam proteção, união e liberdade.
SEMANA 14	<ul style="list-style-type: none"> • Maio Laranja • Eu posso dizer Não! • Sensibilizar os alunos sobre seus direitos e sobre a importância de se proteger e falar quando algo os incomoda. • Expressar sentimentos e ideias por meio da arte, promovendo empatia, autocuidado e respeito ao próximo. • Produção de cartazes ou murais com mensagens de proteção, símbolos de cuidado e desenhos sobre situações de respeito e solidariedade. • Uso de cores e formas que expressem sentimentos • Jogos dramáticos para trabalhar sentimentos de medo, coragem e solidariedade. • Movimentos corporais que expressam proteção, união e liberdade.

SEMANA 15	<ul style="list-style-type: none">• Arte e Emoções – Sentir, Criar, Expressar• Artes plásticas: pinturas expressivas e técnicas mistas.• Leituras e releituras de obras de Arte• Movimentos guiados por emoções.• Cenas curtas sobre sentimentos.• Composição de sons que representam emoções.
------------------	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.