

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
-----------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - EITI, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 3º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular ARTE E EXPRESSÃO	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none">• Integração e Sensibilização Artística• Roda de conversa: O que é Arte no nosso dia a dia• Apresentação do componente Arte• O que é Arte e para que serve• Exploração dos espaços da escola como ambientes artísticos• Registros gráficos livres
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none">• Integração e Sensibilização Artística• Roda de conversa: O que é Arte no nosso dia a dia• Apresentação do componente Arte• O que é Arte e para que serve• Exploração dos espaços da escola como ambientes artísticos• Registros gráficos livres
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none">• Carnaval e Cultura Popular• Leitura de imagens carnavalescas• Criação de máscaras com diversos materiais• Ritmos carnavalescos com instrumentos alternativos• Dança coletiva inspirada em marchinhas• Dramatizações curtas

SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none">• Carnaval e Cultura Popular• Leitura de imagens carnavalescas• Criação de máscaras com diversos materiais• Ritmos carnavalescos com instrumentos alternativos• Dança coletiva inspirada em marchinhas• Dramatizações curtas
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none">• Nosso Município: Espaços e Cultura• Saída pelos arredores da escola• Observação de praças, parques e construções• Desenhos de paisagem• Sons do ambiente urbano• Jogos teatrais sobre o cotidiano da cidade• Texturas naturais para composição artística
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none">• Nosso Município: Espaços e Cultura• Saída pelos arredores da escola• Observação de praças, parques e construções• Desenhos de paisagem• Sons do ambiente urbano• Jogos teatrais sobre o cotidiano da cidade• Texturas naturais para composição artística
SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none">• Pontos, Linhas e Movimentos• Ritmos criados a partir de trajetos• Improvisações teatrais com deslocamentos• Pintura coletiva em papel kraft• Dança com fitas e cordas• Sons contínuos e pontuados

SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none">• Pontos, Linhas e Movimentos• Ritmos criados a partir de trajetos• Improvisações teatrais com deslocamentos• Pintura coletiva em papel kraft• Dança com fitas e cordas• Sons contínuos e pontuados
SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none">• Cores em Ação• Misturas de cores com tintas• Caça às cores na escola• Sons associados às cores• Movimentos corporais conforme estímulos visuais• Painel coletivo de cores• Música guiada por intensidade e contraste• Criação de pequenas cenas teatrais inspiradas em cores
SEMANA 10	<ul style="list-style-type: none">• Cores em Ação• Misturas de cores com tintas• Caça às cores na escola• Sons associados às cores• Movimentos corporais conforme estímulos visuais• Painel coletivo de cores• Música guiada por intensidade e contraste• Criação de pequenas cenas teatrais inspiradas em cores
SEMANA 11	<ul style="list-style-type: none">• Temperatura das Cores• Pintura ao ar livre• Observação da luz e sombra• Dança com tecidos quentes e frios• Releituras de obras• Exploração de emoções

SEMANA 12	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura das Cores • Pintura ao ar livre • Observação da luz e sombra • Dança com tecidos quentes e frios • Releituras de obras • Exploração de emoções
SEMANA 13	<ul style="list-style-type: none"> • Maio Laranja • Cuidar de Si, Cuidar do Outro • Respeito ao corpo • Autocuidado • Proteção • Segurança • Convivência • Escuta • Possibilidades de vivência em Arte: • Criação de imagens que representem cuidado, amizade, família, proteção e sentimentos (desenhos, colagens, painéis coletivos). • Explorar canções que falem de carinho, respeito e convivência; criação de sons suaves e ritmos coletivos. • Movimentos que expressem acolhimento, limites corporais e cuidado com o espaço do outro. • Jogos dramáticos e encenações simbólicas sobre pedir ajuda, confiar em adultos de referência e convivência respeitosa. • Vivência fora da sala: roda de conversa em espaço aberto, intervenções artísticas no pátio com símbolos de cuidado e proteção.
SEMANA 14	<ul style="list-style-type: none"> • Maio Laranja • Cuidar de Si, Cuidar do Outro • Respeito ao corpo • Autocuidado • Proteção • Segurança • Convivência • Escuta • Possibilidades de vivência em Arte: • Criação de imagens que representem cuidado, amizade, família, proteção e sentimentos (desenhos, colagens, painéis coletivos). • Explorar canções que falem de carinho, respeito e convivência; criação de sons suaves e ritmos coletivos. • Movimentos que expressem acolhimento, limites corporais e cuidado com o espaço do outro. • Jogos dramáticos e encenações simbólicas sobre pedir ajuda, confiar em adultos de referência e convivência respeitosa. • Vivência fora da sala: roda de conversa em espaço aberto, intervenções artísticas no pátio com símbolos de cuidado e proteção.
SEMANA 15	<ul style="list-style-type: none"> • Figura e Fundo • Silhuetas em espaços abertos • Teatro de sombras • Música com contrastes sonoros

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.