



Gestão <b>2026</b>	Ano Escolar <b>Anos Iniciais</b>	Componente Curricular <b>INTEGRAL</b>	<b>PLANEJAMENTO CURRICULAR</b>
-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - EITI, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todos as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

<b>COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>CARGA HORÁRIA ANUAL</b>
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
<b>TOTAL</b>	<b>25h/aula</b>	<b>800 horas</b>



Ano Letivo <b>2026</b>	Ano Escolar <b>2º ano</b>	TRIMESTRE <b>1º</b>	Componente Curricular <b>ARTE E EXPRESSÃO</b>	<b>PLANEJAMENTO CURRICULAR</b>
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identidade artística</li><li>• Descobrindo a Arte com o Corpo, o Som e o Olhar</li><li>• Jogos de movimento livre no pátio, explorando gestos que representem “o que é arte”.</li><li>• Brincadeira de estátuas vivas formando letras da palavra ARTE com o corpo.</li><li>• Escuta de sons do ambiente escolar e criação de paisagens sonoras.</li><li>• Intervenções gráficas usando materiais variados (folhas, giz, carvão).</li></ul>
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identidade artística</li><li>• Descobrindo a Arte com o Corpo, o Som e o Olhar</li><li>• Jogos de movimento livre no pátio, explorando gestos que representem “o que é arte”.</li><li>• Brincadeira de estátuas vivas formando letras da palavra ARTE com o corpo.</li><li>• Escuta de sons do ambiente escolar e criação de paisagens sonoras.</li><li>• Intervenções gráficas usando materiais variados (folhas, giz, carvão).</li></ul>
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu, o Outro e os Muitos Jeitos de Ser</li><li>• Dança e movimentos que representam emoções (alegre, triste, calmo, animado).</li><li>• Jogo do espelho em duplas, trabalhando observação e expressão facial.</li><li>• Explorar ritmos que representam estados de humor.</li><li>• Autorretrato com espelho, desenho no chão com giz ou pintura em grandes formatos.</li></ul>



<b>SEMANA 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eu, o Outro e os Muitos Jeitos de Ser</li><li>• Dança e movimentos que representam emoções (alegre, triste, calmo, animado).</li><li>• Jogo do espelho em duplas, trabalhando observação e expressão facial.</li><li>• Explorar ritmos que representam estados de humor.</li><li>• Autorretrato com espelho, desenho no chão com giz ou pintura em grandes formatos.</li></ul>
<b>SEMANA 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nosso Lugar, Nossa Cultura</li><li>• Movimentos inspirados no trabalho do campo (plantar, colher).</li><li>• Dramatização curta do cotidiano rural.</li><li>• Criar ritmos com objetos do cotidiano (sementes, latas).</li><li>• Observação de produtos agrícolas reais e composição de natureza morta ao ar livre.</li></ul>
<b>SEMANA 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nosso Lugar, Nossa Cultura</li><li>• Movimentos inspirados no trabalho do campo (plantar, colher).</li><li>• Dramatização curta do cotidiano rural.</li><li>• Criar ritmos com objetos do cotidiano (sementes, latas).</li><li>• Observação de produtos agrícolas reais e composição de natureza morta ao ar livre.</li></ul>
<b>SEMANA 7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo em Festa, Arte em Movimento</li><li>• Brincadeiras rítmicas inspiradas em marchinhas e movimentos circenses.</li><li>• Teatro: jogos de palhaço, caretas, equilíbrio e improviso</li><li>• Música: exploração de percussão corporal</li><li>• Criação de máscaras e adereços com materiais recicláveis</li></ul>
<b>SEMANA 8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo em Festa, Arte em Movimento</li><li>• Brincadeiras rítmicas inspiradas em marchinhas e movimentos circenses.</li><li>• Teatro: jogos de palhaço, caretas, equilíbrio e improviso</li><li>• Música: exploração de percussão corporal</li><li>• Criação de máscaras e adereços com materiais recicláveis</li></ul>



<b>SEMANA 9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Traço que Anda, Dança e Produz Som</li><li>• Trajetos pelo espaço seguindo linhas no chão (curvas, zigue-zague).</li><li>• Deslocamentos corporais representando diferentes tipos de linhas.</li><li>• Sons longos e curtos para representar linhas e pontos.</li><li>• Desenho coletivo no pátio com giz, barbantes e fitas.</li></ul>
<b>SEMANA 10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Traço que Anda, Dança e Produz Som</li><li>• Trajetos pelo espaço seguindo linhas no chão (curvas, zigue-zague).</li><li>• Deslocamentos corporais representando diferentes tipos de linhas.</li><li>• Sons longos e curtos para representar linhas e pontos.</li><li>• Desenho coletivo no pátio com giz, barbantes e fitas.</li></ul>
<b>SEMANA 11</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores que Sentem, Tocam e Se Movem</li><li>• Teatro: cenas curtas expressando emoções por meio das cores.</li><li>• Música: sons suaves e intensos associados às cores.</li><li>• Mistura de cores com tintas naturais, pintura em grandes superfícies.</li></ul>
<b>SEMANA 12</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cores que Sentem, Tocam e Se Movem</li><li>• Teatro: cenas curtas expressando emoções por meio das cores.</li><li>• Música: sons suaves e intensos associados às cores.</li><li>• Mistura de cores com tintas naturais, pintura em grandes superfícies.</li></ul>
<b>SEMANA 13</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maio Laranja</li><li>• Autocuidado, respeito ao corpo, proteção e segurança</li><li>• Circuito de movimentos no pátio com estações que simbolizam cuidado, proteção e limites do corpo.</li><li>• Dança: exploração de movimentos corporais que representam o cuidado consigo e com o outro (gestos de acolher, respeitar, proteger).</li><li>• Teatro: encenações lúdicas com situações do cotidiano que envolvem pedir ajuda, dizer "não" e procurar adultos de confiança.</li><li>• Música: cantigas e criação coletiva de uma canção sobre cuidado, amizade e respeito.</li><li>• Produção de cartazes e desenhos simbólicos sobre proteção, família, escola e pessoas que cuidam.</li></ul>



<b>SEMANA 14</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maio Laranja</li><li>• Autocuidado, respeito ao corpo, proteção e segurança</li><li>• Circuito de movimentos no pátio com estações que simbolizam cuidado, proteção e limites do corpo.</li><li>• Dança: exploração de movimentos corporais que representam o cuidado consigo e com o outro (gestos de acolher, respeitar, proteger).</li><li>• Teatro: encenações lúdicas com situações do cotidiano que envolvem pedir ajuda, dizer “não” e procurar adultos de confiança.</li><li>• Música: cantigas e criação coletiva de uma canção sobre cuidado, amizade e respeito.</li></ul> <p>Produção de cartazes e desenhos simbólicos sobre proteção, família, escola e pessoas que cuidam.</p>
<b>SEMANA 15</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas que Constroem o Mundo</li><li>• Formar figuras geométricas com o corpo em grupo.</li><li>• Brincadeira “esculturas humanas”.</li><li>• Música: criação de sequências rítmicas para cada forma.</li><li>• Montagem de naturezas-mortas com objetos geométricos no espaço externo.</li></ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:** Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/ debates;
- Atividades colaborativas.



**PREFEITURA DE  
CAÇADOR**  
*Cuidar do presente, transformar o futuro!*

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO

 *educação*



**EITI**