



A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI

Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 5º ano	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES	PLANEJAMENTO CURRICULAR
--------------------	-----------------------	-----------------	---	-------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Acolhida e organização • Combinados da turma • Cuidado e organização dos materiais escolares
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Identidade e Linguagem • Expressão oral e apresentação pessoal • Histórias sobre identidade e sentimentos
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> • Identidade e Linguagem • Expressão oral e apresentação pessoal • Histórias sobre identidade e sentimentos
SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias que Encantam • Contos populares e leitura compartilhada • Narrativa oral
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias que Encantam • Contos populares e leitura compartilhada • Narrativa oral
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar a história da cidade e seus símbolos • Ler imagens, mapas e fotos antigas para interpretar o passado da cidade. • Desenvolver a expressão oral por meio de apresentações e dramatizações voltadas a acontecimentos do município



SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar a história da cidade e seus símbolos• Ler imagens, mapas e fotos antigas para interpretar o passado da cidade.• Desenvolver a expressão oral por meio de apresentações e dramatizações voltadas a acontecimentos do município
SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none">• Histórias Cantadas• Compreensão e recontagem das histórias• Criação coletiva de pequenas histórias cantadas
SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none">• Histórias Cantadas• Compreensão e recontagem das histórias• Criação coletiva de pequenas histórias cantadas
SEMANA 10	<ul style="list-style-type: none">• Organização e preparação para o Dia da família na escola.
SEMANA 11	<ul style="list-style-type: none">• Organização e preparação para o Dia da família na escola.
SEMANA 12	<ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: notícias• Brincando de Repórter• Entrevistas e registro oral de informações• Criação de cenário• Socialização das produções
SEMANA 13	<ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: notícias• Brincando de Repórter• Entrevistas e registro oral de informações• Criação de cenário• Socialização das produções
SEMANA 14	<ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: bilhete• Ler diferentes bilhetes (ex.: bilhete de recado, convite, aviso...)• Produção oral e coletiva de bilhete• Dramatização de situações do cotidiano
SEMANA 15	<ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: bilhete• Ler diferentes bilhetes (ex.: bilhete de recado, convite, aviso...)• Produção oral e coletiva de bilhete• Dramatização de situações do cotidiano



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagens autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.