

| Gestão 2026 | Ano Escolar Anos Iniciais | Componente Curricular INTEGRAL | PLANEJAMENTO CURRICULAR |
|----------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|----------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

| COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA | | |
|--|-----------------------|---------------------|
| COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA SEMANAL | CARGA HORÁRIA ANUAL |
| Arte e Expressão | 02h | 64h |
| Criando Soluções | 05h | 160h |
| Educação Alimentar e Nutricional | 01h | 32h |
| Educação Ambiental | 01h | 32h |
| Educação Bilíngue - Inglês | 01h | 32h |
| Educação Financeira | 01h | 32h |
| Educação e Cidadania | 01h | 32h |
| Esporte e Saúde | 02h | 64h |
| Interação e Emoção | 02h | 64h |
| Práticas de Linguagem | 06h | 192h |

| | | |
|----------------------------|-----------------|------------------|
| Linguagens e Conexões | 02h | 64h |
| Tecnologia e Transformação | 01h | 32h |
| TOTAL | 25h/aula | 800 horas |

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------|---|--------------------------------|
| Ano Letivo 2026 | Ano Escolar 5º ano | TRIMESTRE 1º | Componente Curricular LINGUAGENS E CONEXÕES | PLANEJAMENTO CURRICULAR |
|--------------------|-----------------------|-----------------|---|--------------------------------|

| Semanas | TEMAS |
|-----------------|---|
| SEMANA 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Acolhida e organização • Combinados da turma • Cuidado e organização dos materiais escolares |
| SEMANA 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Identidade e Linguagem • Expressão oral e apresentação pessoal • Histórias sobre identidade e sentimentos |
| SEMANA 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Identidade e Linguagem • Expressão oral e apresentação pessoal • Histórias sobre identidade e sentimentos |
| SEMANA 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Histórias que Encantam • Contos populares e leitura compartilhada • Narrativa oral |
| SEMANA 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Histórias que Encantam • Contos populares e leitura compartilhada • Narrativa oral |
| SEMANA 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar a história da cidade e seus símbolos • Ler imagens, mapas e fotos antigas para interpretar o passado da cidade. • Desenvolver a expressão oral por meio de apresentações e dramatizações voltadas a acontecimentos do município |

| | |
|------------------|---|
| SEMANA 7 | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar a história da cidade e seus símbolos• Ler imagens, mapas e fotos antigas para interpretar o passado da cidade.• Desenvolver a expressão oral por meio de apresentações e dramatizações voltadas a acontecimentos do município |
| SEMANA 8 | <ul style="list-style-type: none">• Histórias Cantadas• Compreensão e recontagem das histórias• Criação coletiva de pequenas histórias cantadas |
| SEMANA 9 | <ul style="list-style-type: none">• Histórias Cantadas• Compreensão e recontagem das histórias• Criação coletiva de pequenas histórias cantadas |
| SEMANA 10 | <ul style="list-style-type: none">• Organização e preparação para o Dia da família na escola. |
| SEMANA 11 | <ul style="list-style-type: none">• Organização e preparação para o Dia da família na escola. |
| SEMANA 12 | <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: notícias• Brincando de Repórter• Entrevistas e registro oral de informações• Criação de cenário• Socialização das produções |
| SEMANA 13 | <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: notícias• Brincando de Repórter• Entrevistas e registro oral de informações• Criação de cenário• Socialização das produções |
| SEMANA 14 | <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: bilhete• Ler diferentes bilhetes (ex.: bilhete de recado, convite, aviso...)• Produção oral e coletiva de bilhete• Dramatização de situações do cotidiano |
| SEMANA 15 | <ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: bilhete• Ler diferentes bilhetes (ex.: bilhete de recado, convite, aviso...)• Produção oral e coletiva de bilhete• Dramatização de situações do cotidiano |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagem autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/debates;
- Atividades colaborativas.