

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 3º ANO	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular EDUCAÇÃO BILÍNGUE - INGLÊS	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Acolhida; • Organização dos materiais e da sala; • Greetings (hello, hi, goodbye).
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Músicas; • Roda de conversa; • Crachá.
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> • My name is..., I am... • Jogos orais, dramatização (sugestão)
SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto; • Músicas; • Caça-letras; • Soletração do nome.
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none"> • atividades de memorização do alfabeto, jogo da forca e soletrando em inglês.
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Contar, de forma simples e ilustrada, a história de St. Patrick. • Explicar por que essa data é celebrada principalmente na Irlanda e em outros países de língua inglesa, como Estados Unidos, Canadá e Reino Unido. • Destacar símbolos importantes da data: a cor verde, o trevo (<i>shamrock</i>), o <i>leprechaun</i> e os desfiles. • Atividades sugeridas: caça palavras, cruzadinhas e relacionar a imagem a palavra
SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary - vocabulário: meu quarto • atividades sugeridas: Utilizar flashcards com imagens e palavras dos objetos do quarto: <i>bed, pillow, blanket, wardrobe, desk, chair, lamp, toy, book</i> Mostrar cada flashcard, falar a palavra em inglês e pedir que os alunos repitam: "This is a bed." → "Bed." • atividades de memorização: cruzadinhas, caça-palavras, atividades de relacionar.

<p>SEMANA 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary - vocabulário: meu quarto <p>Perguntas rápidas de revisão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “What is this?” → “It’s a lamp.” • “Where is the pillow?” → apontar no flashcard ou desenho. • atividades sugeridas: jogo da memória,
<p>SEMANA 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary - vocabulário: meu quarto • Atividade de memorização sugerida: Entregar um desenho de um quarto. Os alunos pintam e escrevem o nome dos objetos (ou colam as palavras).
<p>SEMANA 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary e preposições: vocabulário: meu quarto e preposições <p>Proposições sugeridas: <i>in, on, under, next to, behind, in front of</i></p> <p><i>Mostrar exemplos de preposições com objetos:</i></p> <p><i>“The toy is on the bed.” (O brinquedo está em cima da cama.) “The book is under the pillow.” (O livro está embaixo do travesseiro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>atividades sugeridas: atividades impressas.</i>
<p>SEMANA 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary e preposições: vocabulário: meu quarto e preposições. • atividades de memorização: relacionar, enumerar, descrever imagens
<p>SEMANA 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary e preposições: vocabulário: meu quarto e preposições • atividades de memorização: Relacionar imagem e palavra: associar objetos com suas imagens. Memory game com frases: ao formar o par, o aluno deve dizer a frase completa usando preposição: “The book is on the shelf.”
<p>SEMANA 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary e preposições: vocabulário: meu quarto e preposições • Atividades sugeridas: Caça-palavras com o vocabulário do quarto. • Cruzadinhas, utilizando imagens como pistas. Completar frases simples com preposições: “The toy is ___ the bed.”
<p>SEMANA 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • My bedroom vocabulary e preposições: vocabulário: meu quarto e preposições • <i>Atividade sugerida: desenhar um quarto no caderno, escrever o nome dos objetos estudados e criar frases. The lamp is on the shelf. O abajur está em cima da prateleira.</i>
<p>SEMANA 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão geral.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagens o autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/ debates;
- Atividades colaborativas.