

Gestão 2026	Ano Escolar Anos Iniciais	Componente Curricular INTEGRAL	PLANEJAMENTO CURRICULAR
-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------

A Educação Integral em Tempo Integral - **EITI**, proposta na Rede Municipal de Ensino, busca considerar o estudante em todas as suas dimensões, sejam essas, emocionais, intelectuais, sociais, afetivas, físicas, culturais e éticas, passando por transformações que dialogam com seu processo de aprendizagem. O espaço escolar busca propiciar construções e ações coletivas, considerando o ritmo e as especificidades, no qual o conhecimento e o currículo se integram para estabelecer uma ampla rede de significados.

A Educação Integral então pressupõe uma prática educativa comprometida com a formação humanizada, crítica, inclusiva, sustentável e socialmente transformadora, representando um avanço indispensável para a construção de uma escola democrática e equitativa. Portanto, o currículo referente à parte diversificada, constitui-se de modo integrado para que os pilares fundamentais da Educação Integral tornem-se efetivos e assegurem o pleno desenvolvimento dos estudantes em seu processo de ensino-aprendizagem.

O planejamento curricular da parte diversificada será organizado trimestralmente, de acordo com os temas transversais e interdisciplinares, pressupostos da Base Nacional Comum Curricular e na Base Municipal Comum Curricular, contemplando os objetos de conhecimentos e as habilidades.

COMPONENTES CURRICULARES - PARTE DIVERSIFICADA		
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
Arte e Expressão	02h	64h
Criando Soluções	05h	160h
Educação Alimentar e Nutricional	01h	32h
Educação Ambiental	01h	32h
Educação Bilíngue - Inglês	01h	32h
Educação Financeira	01h	32h
Educação e Cidadania	01h	32h
Esporte e Saúde	02h	64h
Interação e Emoção	02h	64h
Práticas de Linguagem	06h	192h
Linguagens e Conexões	02h	64h
Tecnologia e Transformação	01h	32h
TOTAL	25h/aula	800 horas

Ano Letivo 2026	Ano Escolar 1º ANO	TRIMESTRE 1º	Componente Curricular EDUCAÇÃO BILÍNGUE - INGLÊS	PLANEJAMENTO CURRICULAR
---------------------------	------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

Semanas	TEMAS
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Acolhida; • Organização dos materiais e da sala; • Welcome to English (Cumprimentos); • Hello, goodbye • Atividades sugeridas: roda de conversa, dramatização, músicas, jogos, acolhimento.
SEMANA 2	<ul style="list-style-type: none"> • My name is... (Identidade); • Atividades sugeridas: confecção de crachá, dramatização (utilizar os cumprimentos aprendidos na semana anterior e fazer um pequeno diálogo) músicas.
SEMANA 3	<ul style="list-style-type: none"> • What 's your name? • Atividades sugeridas: Retomar o diálogo da semana anterior, incluindo a pergunta: “Qual é o seu nome?” • Propor que as crianças entrevistem os colegas, praticando o cumprimento e a pergunta sobre o nome. Solicitar que cada criança desenhe em seu caderno seu personagem preferido, sem revelar aos colegas. Realizar uma roda de entrevistas, em que as crianças façam perguntas para descobrir qual é o personagem desenhado por cada colega.
SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings (Emoções); • Apresentar os personagens do filme “Divertidamente 1”, explorando as emoções representadas por cada um. • Realizar uma atividade de mímicas, em que as crianças expressam emoções como alegria, tristeza, raiva, medo e nojo. • Entregar para cada criança um personagem para pintar, relacionando-o à emoção correspondente. • Ao final, os alunos se organizam para formar a frase “I’m happy” (eu sou/estou feliz). • Cada criança apresenta seu personagem para a turma, expressando a emoção trabalhada.
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none"> • How are you? I’m (como você está? Eu estou) • Propor que os alunos criem pequenos diálogos, incluindo cumprimentos, apresentação do nome e a expressão de sentimentos • Incentivar a prática da oralidade, entonação e expressão corporal. Os diálogos deverão ser apresentados para a sala, promovendo interação e confiança ao falar em inglês. • Atividades sugeridas: pintura, músicas.
SEMANA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Colors (cores); • Explorar as cores por meio de atividades de pintura e colagem. • Utilizar músicas em inglês para reforçar a identificação e a pronúncia das cores

SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none"> • Colors (cores) • Realizar um jogo da memória, associando cores às imagens correspondentes. Relacionar as cores às emoções, retomando o vocabulário de <i>feelings</i> (ex.: yellow – happy, blue – sad), promovendo conexões significativas
SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none"> • School objects (Vocabulário objetos escolares) • Atividades sugeridas: Nomear imagens, estimulando o reconhecimento e a oralidade do vocabulário trabalhado, pintura, relacionar imagens.
SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none"> • Colors e school objects (cores e vocabulário objetos escolares) • Retomar o vocabulário de cores e objetos escolares (<i>pen, book, pencil, ruler, eraser, etc.</i>). • Trabalhar a estrutura adjective + noun, por meio de exemplos como: <i>blue pen, pink book</i>. • Disponibilizar uma atividade com os objetos estudados para colorir. • Os alunos deverão pintar de acordo com os comandos dados pela professora, por exemplo: <i>"It's a green ruler"</i>. • Incentivar a repetição oral da estrutura, reforçando a compreensão e a pronúncia.
SEMANA 10	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de memorização - Colors e school objects (cores e vocabulário objetos escolares) • Atividades sugeridas: What's missing? Colocar alguns objetos escolares coloridos na mesa, nomeá-los juntos, retirar um e perguntar: <i>"What's missing?"</i>. • Simon says (Teacher says) Ex.: <i>"Teacher says: touch the blue book" / "pick up the green pencil"</i>. • Jogo da memória (memory game) Cartas com cores e cartas com objetos; os alunos devem formar pares e dizer a estrutura correta em voz alta. Pass the object Os alunos passam um objeto ao som de música. Quando a música parar, quem estiver com o objeto deve dizer: <i>"It's a pink eraser"</i>.
SEMANA 11	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de memorização - Colors e school objects (cores e vocabulário relacionado a escola) • Color dictation (ditado de cores) A professora dá comandos orais (<i>"It's a yellow ruler"</i>), e os alunos pintam corretamente, reforçando escuta e memorização. • Chant / repetição rítmica Criar um ritmo com palmas e repetir estruturas: <i>Blue pen, blue pen! Pink book, pink book!</i> • Match and say Relacionar cartões de cores aos cartões de objetos e sempre falar a combinação em voz alta.
SEMANA 12	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers (1–10) - Números; • Atividades sugeridas: jogos, músicas, repetições, adivinhação • My name is, I'm six (years old) - Eu tenho 06 anos.
SEMANA 13	<ul style="list-style-type: none"> • Colors, numbers and school objects - cores, números e objetos escolares • Atividades sugeridas : Count and say - Disponibilizar objetos escolares coloridos. A professora pergunta: <i>"How many blue pencils?"</i> Os alunos contam e respondem: <i>"Three blue pencils."</i> • Color dictation: Entregar uma folha com objetos escolares. Comandos orais: <i>"Color two red books."</i> <i>"Color one green ruler."</i> • Simon says <i>"Teacher says: show me three yellow pencils."</i> Trabalha escuta, atenção e memorização.

SEMANA 14	<ul style="list-style-type: none"> • Colors, numbers and school objects - cores, números e objetos escolares • Atividades sugeridas: • Jogo da memória ampliado- Cartas com número + cor + objeto (ex.: 2 + blue + pen). Ao formar o par, o aluno fala a frase completa. • Show me! Os alunos usam material escolar real. Comandos: <i>"Show me one pink eraser."</i> • Dice game (jogo do dado) Um dado para números e cartões para cores/objetos. O aluno forma a frase: <i>"Four green pencils."</i> • Pass the object- Passar um objeto ao som da música. Ao parar, a professora diz um número e uma cor, e o aluno completa: <i>"Three blue pens."</i>
SEMANA 15	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de conteúdos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Será observado se o aluno(a):

- Interage de forma sensível expressando através das linguagens o autoconhecimento e o respeito com seu processo e do outro;
- Se reconhece como sujeito integrante e participante do processo;
- Aprecia e sensibiliza-se com as atividades propostas;
- Estabelece relações entre sua atividades e a de diferentes estudantes ampliando repertórios, sentidos e significados;
- Cria com autonomia a partir dos diferentes usos de materiais e suportes.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Interação interpessoal;
- Rodas de conversas/ debates;
- Atividades colaborativas.



**PREFEITURA DE
CAÇADOR**

Cuidar do presente, transformar o futuro!

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

educação



EITI